

Revista

Co.incidir 59

Enero 2019



Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir
Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, las ilustraciones de Claudia Tremblay



Claudia Tremblay nació en Canadá (de Amos, Quebec). De formación autodidacta, pasó 12 años en Guatemala, donde fundó una galería de arte. La vida en Guatemala y la cultura Maya dejaron una huella que marca un estilo único y distintivo en la artista. Los temas principales de su trabajo son la maternidad, el amor y la amistad. Actualmente vive y trabaja en Montreal.

https://www.youtube.com/watch?v=7eMoq_XEfJQ

Índice

Luis Weinstein	6
Saludo Inicial	
Verónica Garay	9
Rompiendo el Silencio	
El Correo de los vivos	
El Fin ya no era el Fin	
Juan Carlos Etcheverry Cristi	18
Regalo	
Homero Carvalho Oliva	24
Las mellizas del río, el poema del dolor sin nombre	
Alfred Asis	30
Poesía	
Katia Velásquez	34
Día del médico	
Alejandra Vidal Bracho	45
La poesía que vive en ti	

Ángeles Estévez	47
Tiempo Nuevo	
Los que me enseñaron poesía	
Victoria Deelmar	55
La Semilla que llegó al mar	
Enrique Escobar	59
Los árboles se saludan	
Luis Weinstein	68
La Plaza de la Amistosofía	
Julio Monsalvo	83
El Rincón de la Alegremia	

Saludo Inicial

Luis Weinstein



Iniciamos el año, refirmamos nuestras lealtades, nos abrazamos con los cercanos, a veces, nos aproximamos a quienes no lo son tanto.

Es un presente que recuerda y tal vez añora pérdidas o alegrías, que anticipa, preocupado o cuidadoso, desesperanzado, indiferente o esperanzado.

Enero, el mes de Jano, Dios romano sin encarnación previa en Grecia. Al contrario, el que acogió a Saturno cuando llegó a sus dominios, exiliado, derrotado en guerra de 10 años por su hijo Júpiter.

Jano, dios de dos caras, el del templo que cerraba las puertas en la Paz y la abría en tiempos de guerra.

Dios que fuera Dios de los orígenes, del Caos, de la Tierra, del Mar, que pasa a ser dios de las puertas, de su abrir y cerrar, de la custodia, de la ambivalencia del exterior y el interior, del pasado y del futuro, una llave en una mano, un bastón en la otra.

Abrir y cerrar, dentro y fuera, inicio del año que nos recuerda una gran dimensión del co incidir: la coincidencia de los muchos de los llamados opuestos.

El camino de la complementación, el del yin y el yang, de lo femenino y lo masculino, de la autonomía y la pertenencia, del misterio y los problemas, del orden causal y el acausal, de lo espiritual y lo social, de lo poético y lo prosaico, de la cultura de los pueblos originarios y del nuevo paradigma cultural básico, del niño y del niño que tenemos dentro los que nos llamamos adultos.



Coincidencias vividas en la Alegría, la Amistad y la Esperanza.

En el trabajo de desarrollo personal, en el encuentro, en los vínculos, en la creación, en la participación en el cambio cultural, en la necesaria y ya viva re-evolución.

Feliz 2019. Feliz convergencia hacia los derechos humanos, la ecología integral, el diálogo de culturas, el asumir la complejidad, esperanzados, militando en la vida.



Verónica Garay



ROMPIENDO EL SILENCIO

Poesía dice que te escriba
mientras haya memoria viva en esta tierra,
y un rayo de sol se asome por la ventana.

Corazón dice que te sienta,
mientras late su sangre roja por ti
motor del camino verdadero.

Cabeza ya no piensa tanto quieta,

desde que corazón bombardea sus horas
por besarte tanto, por amarte.

Resolvía enigmas
siendo tan hábil en aquello
que pudo ser como el día,
como el día en que quería.

Enmudeció su boca impertinente
se dio permiso para crear,
pese a los planetas espíándolo todo
y olfateando como sabuesos.

Hasta Marte el de la guerra,
fue conocido públicamente, se filtró
que se había secado por dentro,
por eso era enojo constante.

Ahora era el momento
de partirlo en tajaditas,
para investigarlo bien a fondo
hasta habitarlo.

Sin riesgo claro a dos años de distancia de esta tierra,
que dragón nos aplastara con su cola,
ni que escupiera, toda su llamarada de ira.

Aquí los ingenuos creyendo poder
copiarlo todo sin fin,
encontraron el gran escoyo
de crear, lo que era infinito de crear.





Copiar se podía sólo hasta un punto,
el simple punto de la copia,
que tampoco era simple
era semilla,
inicio de toda creación.

Cuando otro punto aparecía,
el otro,
testigo de la historia, amigo
ahí se complicaba entonces todo.

Bastaba otro punto
y hasta la recta más recta,
podía cambiar de posición,
al antojo de lo nuevo que llegara.

Aquel día cualquiera,
la sorprendió esa amiga,
que en silencio hace unos años
quedó callada casi para siempre.

Abrió la boca,
movió sus manos
frente al teclado raro,
con conexiones raras
se descubrió

que también podía ser espiada
si bajaba la guardia de las galletas.





Así pasaron otros años
en que la información circuló,
de una manera loca,
de una manera extraña
y la poesía que dormía
se transformó en conocimiento.
Al punto tal que los azules
hermanados en la libertad
de la palabra que volaba,
descubrieron también su azul
de amanecer y atardeceres.
Estuvieron allí todas las vidas,
con miles de conceptos
que eran llevados a la práctica
en el laboratorio de las palabras.
Refrescadores del pensamiento
que invitaban a nadar con ellas,
poniendo en movimiento veloz
todo lo estático y congelado.

Había razón de sobra para el silencio,
cuando el arte de la creación se quedaba muy quieto,
con las montañas del valle durmiendo por años infinitos
sin que el estallido viniera desde adentro.
Eran ellas las que, en este año inquieto,
de muertes de amigos y revivires,
de invitaciones a seguir en esto
de reevoluciones necesarias
agradecidas del crecimiento,
convocábanse para en el gran ritual.



EL CORREO DE LOS VIVOS

Los libros tocan a tu puerta
van alojados en sobre de cama blanca
para el viaje de los libros,
traspasan la frontera de tornados
con risas que puedo escuchar desde aquí.
¡Lejos me dices, pero lejos!! te agradó la poesía,
yéndote a ésa de lleno,
sin antesala prosaica alguna,
ni de ensayos ni medias tintas.
En picada goloso descubres
lo escrito de esta mujer que escribe,
conmovido quizás
en alguna fibra
de esa musculatura que pinta.



Lo de verdad
sale con verdad,
se hace aún más verdadero
con tus labios tibios,
con el respiro y el aliento,
con el gesto y la palabra.
Los amores van y vienen,
son fechas fáciles
para el amor más difícil.



No como en invierno,
en que, bajo diez cobijas,
callada me ahorraba el viaje hasta tu centro
Contando monedas
sin salir a enfriarme,
dando tregua,
a este cuerpo vacilante y dolorido.
Solo el sol es el regalo de estas horas,
sonrisa breve en el instante cálido
del encuentro de las miradas,
y tu gesto.



EL FIN YA NO ERA EL FIN

Tantas veces tuve miedo de morirme
como otras tantas de que te murieras,
recordé la frase mágica
esa que dijiste,
sobre las almas y los cuerpos,
en esa enfermedad terminal
que parecía eterna.
Ahora el fin que ya no es el fin,
sólo un paso por ésta,
y ese cáncer molesto,

que ahora en muchas ocasiones
se termina.

Vuelves a la vida, resucitas
después de creerte desahuciada.

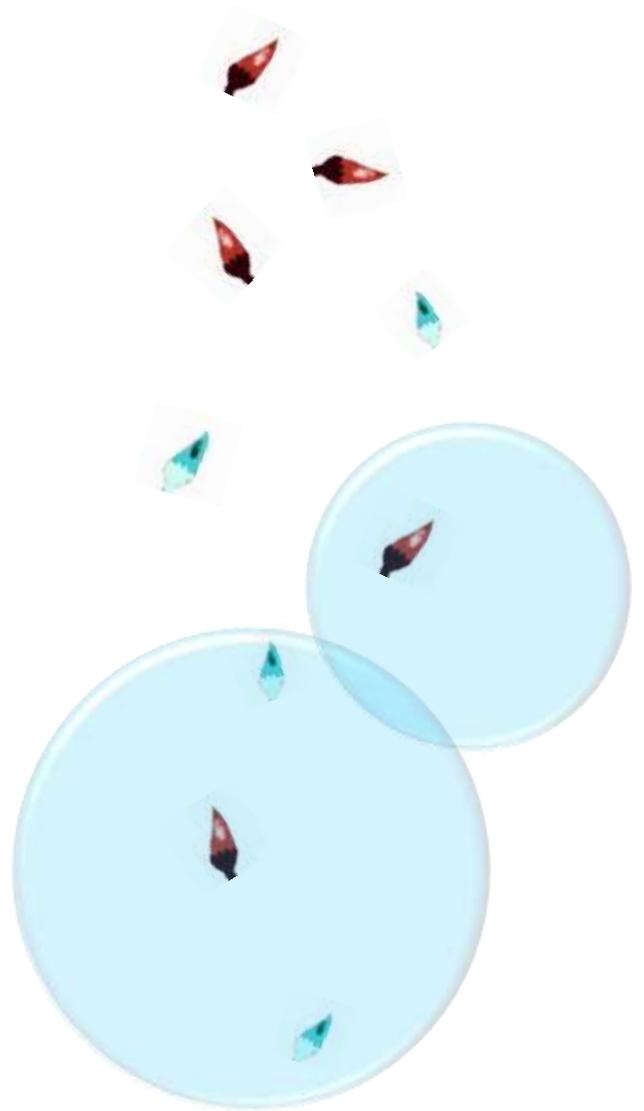
Hay tantas mutiladas
amazonas esperando el arco
de la nueva flecha,
del corazón que sí responda.

Otros tantos,
de los órganos de abajo,
en desuso del amor,
sentenciados del disfrute,
del sexo que se niega.

Hombres y mujeres,
del cáncer actual,
ese que por su nombre
no se nombra,
pues todos tiritan
y ponen cara de espanto
ante su presencia.



Movimiento, respiración,
la cura del cuerpo en movimiento
lo que se estancó,
la ira detenida
lo que no se dijo a tiempo,
y ahora al revivir
con otros en la misma situación,
segunda oportunidad
un ritmo diferente
de célula que no se multiplica.
Detenido está por tu sonrisa
quiere salir de la celda
custodiada,
por fin ir a su ritmo inquieto de olas,
donde reside el gusto por vivir.



Juan Carlos Etcheverry Cristi

Poeta chileno que construye la barca para lanzarse *a la mar*.
Embajador/Editor de la Revista Coincidir en Bolivia.



REGALO

De acuerdo a las creencias
la historia
sería
más menos
de esta manera.

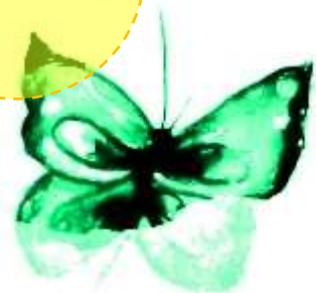
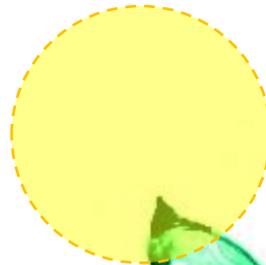
En un lugar
muy pobre
el Padre
pensaba que era tiempo
que sus hijos
recibieran
un guía
por eso
con su poder
llevó a cabo
lo que ningún ser humano
podía.



El Padre quizá
en su inmensa sabiduría
sabía
que éstos seres humanos
serían (somos) tan inexplicablemente
complejos,
adversos,
díscolos
y autodestructivos.



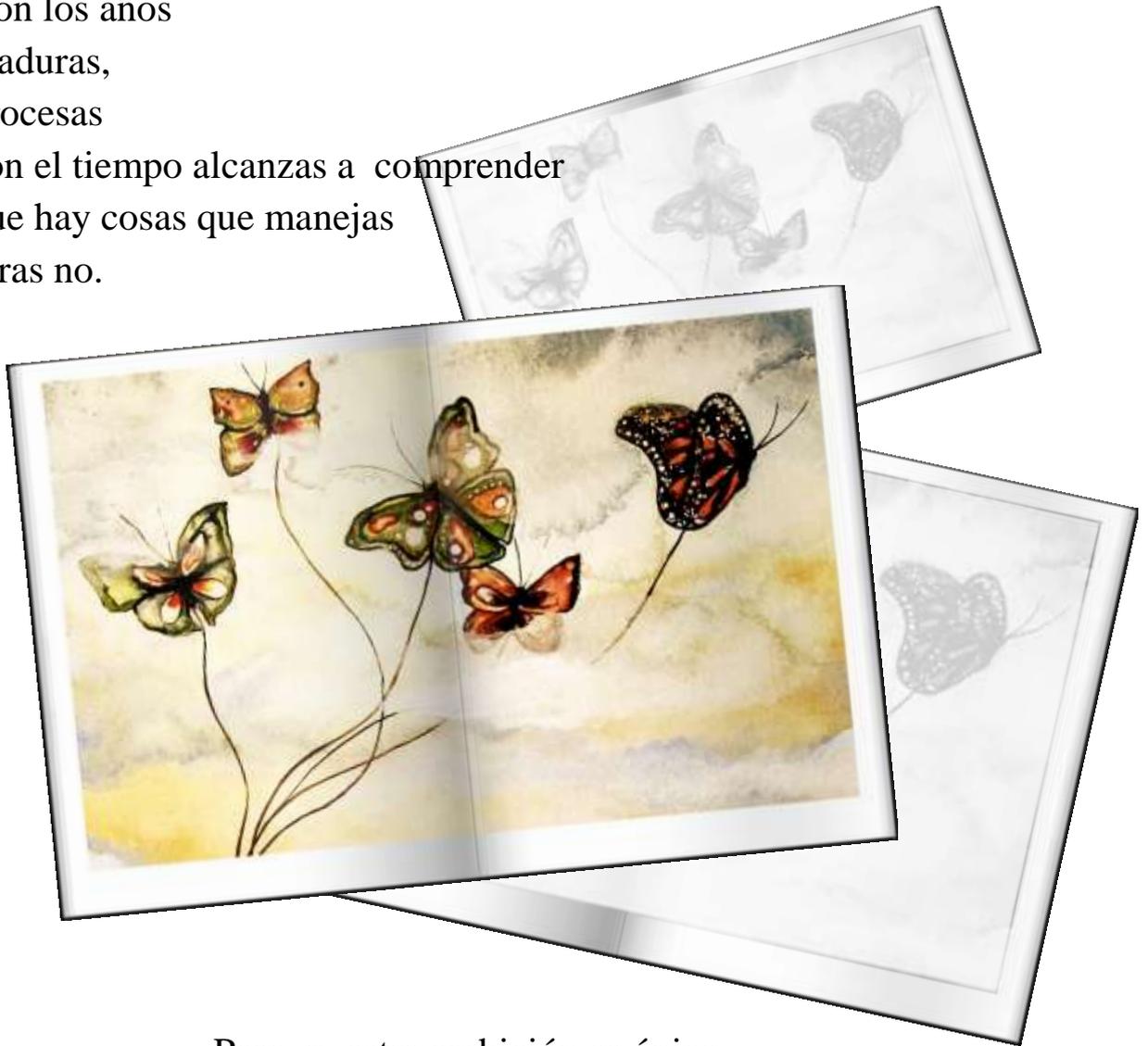
Pese a lo descrito,
las grandes “cualidades” de los
seres humanos
es el libre albedrío
cada quién busca
“lo mejor” para sí.



Tal vez he ahí el problema
pero así el Padre

lo quiso
y por eso será que estamos tan jodidos
hoy.

Cosas
inexplicables pasan.
Con los años
maduras,
procesas
con el tiempo alcanzas a comprender
que hay cosas que manejas
otras no.



Pese, nuestra ambición es única
el que tiene poder lo quiere más todavía
para el que no lo tiene,
estos versos
que consuelan
y hacen de uno
lo que es.

Por eso la huella digital es única
no hay manera de borrarla
así naces y mueres
y esta “condena” es hasta que decides dejar
este traje
para colocarte otro.

Volviendo a ése ser tan especial
que nació en un pesebre
que en medio de la nada
y sin ningún tipo de lujo;
la humanidad fue testigo
de un ser iluminado
de un espíritu tan antiguo
jamás visto.

Por eso le llamaron Maestro.

Cabría explicar un poco
tal vez sí o no.

En este mundo tan pragmático
estas palabras están por demás,
nos hemos convertido en una
cultura del desecho.

Cada vez que se aproxima diciembre
y se comienza a mover la maquinaria comercial
pierdo la perspectiva
y dejo de ver
lo que la vida me da
todos los días
a cada segundo.





De esta manera
Belén toma mayor fuerza
la mente se me enciende
es como si vaciara una paleta de colores
sobre un cuadro lúgubre que me da miedo
y la esperanza viene
con mucha fuerza.

Siento que ése niño ahí
me sonrío
de manera especial
y me habla sin hacerlo
y leo sus pensamientos
porque por momentos
él soy yo y viceversa.

Este acto tan mágico
me hace comprender
el verdadero sentido de la vida
de los regalos que me da
en todo momento.

Puedo comprender
que se develan ante mi
cosas maravillosas
que por muy simples que sean
no lo son.

Por eso este crecimiento interno
me aleja de todo
y viajo muy lejos;
soy dichoso del regalo de la vida
no importa lo que ocurra afuera
vivo en paz
en mí.



Homero Carvalho Oliva



LAS MELLIZAS DEL RÍO El poema del dolor sin nombre

La literatura ha sido y es generosa conmigo, por eso intento devolver lo que me da. El año 2010 fui invitado al Festival Internacional de Poesía de Medellín, uno de los más grandes del mundo. El Festival lo organizan los poetas de la revista Prometeo, entre ellos Fernando Rendón y Juan Diego Tamayo y ese año celebraban su vigésimo aniversario, 20 años de convocar la poesía para devolverle el alma a su ciudad que décadas atrás estaba arrasada por el dolor, ellos hicieron de Medellín una ciudad poética; hicieron

de la poesía un culto masivo, gracias al Festival a su gente le gusta escuchar poesía y a los poetas nos brindan un trato preferencial, nos hacen sentir amados, que es lo que, en el fondo, queremos quienes escribimos poesía. Escribimos para no sentirnos solos. Ese año, en particular, fuimos invitados más de cien poetas de los cinco continentes, el hotel donde nos hospedaron ese convirtió en una torre de Babel en la que se hablaba más de veinte idiomas. Durante diez días leí, junto a otros poetas, en centros culturales, bibliotecas públicas, auditorios de universidades, parques, fueron diez días de hermandad poética que tejió lazos que se mantienen hasta el día de hoy con muchos de ellos. La hermandad de la palabra.

Un día leí con U Sam Oeur, poeta nacido en Camboya en 1936, que había sobrevivido más de cuatro años a los crueles campos de concentración del sangriento régimen de Pol Pot, fingiendo ser un campesino analfabeto, por lo cual tuvo que destruir los manuscritos de su obra literaria. U Sam Oeur, publicó, entre otros libros *Sacred Vows*, en inglés y Kmer; de este libro el



poeta Arun Gandhi afirma: “Como el bello lirio que tiene sus raíces en el fango, la poesía en *Sacred Vows*, es la voz de un corazón afligido emergiendo de la sangre y la cornada de la violencia. Un libro que todos los constructores de la paz deberían leer”.

U Sam Oeur, el poeta sobreviviente leyó en su idioma, mientras un traductor iba traduciendo las estrofas de su poema al español; a medida que U Sam Oeur leía, percibíamos que contenía el aliento, buscaba fuerzas para continuar; yo escuchaba el poema en ambos idiomas, en uno sentía la congoja y la impotencia y en el otro las palabras confirmaban el dolor que se presentía; sentía que mi angustia crecía y crecía, como un río buscando el mar; miraba a mis hijos Luis Antonio y Carmen Lucía, que me habían acompañado a Medellín, los miraba y me miraban con un gran amor que se iba convirtiendo en lágrimas que caían de nuestros ojos en medio de una tarde sincera en un parque de Medellín. Nosotros y el público lloramos como familia que ha perdido a alguien muy querido, lloramos de impotencia y de tristeza. El poema todavía respiraba cuando el traductor leyó el último verso. Lloramos. He aquí el conmovedor poema de U Sam Oeur que lo encontré en el mundo virtual y mi dolor fue otra vez real.



LA PÉRDIDA DE MIS MELLIZAS

En una noche profunda de octubre de 1976
cuando la luna estaba llena
y hacía un frío que calaba los huesos,
Empezaron los dolores de parto de mi esposa.

Busqué una cama, pero eso era pensar con el deseo;
me sentí muy impotente. Aparecieron dos parteras:
una se acuclilló sobre el vientre, y después hizo fuerza
mientras la otra metía las manos y sacaba de un tirón a las bebés.



¡Qué dolores tuvo que soportar mi esposa
cuando dio a luz a la primera bebé!

“Muy bonitas eran, como yo quería, pero esos desalmados
las ahogaron y las envolvieron en plástico negro.

“Dos bebés bonitas...

¡Buddoh! ¡No pude hacer nada para salvarlas!”,
murmuró mi madre.

“¡Aquí tiene, Ta!”: las parteras me dieron los atados.

Postrado como si estuviera entrando al infierno,
tomé las bebés en mis brazos,
las llevé a la orilla del río Mekong,
y mirando fijo la luna, aullé:



“¡Oh, bebés, nunca tuvieron la oportunidad de madurar,
sólo sus almas me miran ahora desde allá arriba.
Su papá nunca las vio vivas, niñas...
perdónenme hijas, las tengo que dejar aquí.

Aunque voy a enterrar sus cuerpos aquí,
ojalá sus almas me guíen y velen por su madre.
Guíennos en esta selva
y ábrannos camino hacia la Triple Gema”.



Alfred Asis



Poesía

La poesía es la forma geográfica del alma

Utiliza la geografía humana y natural

para el desarrollo de las palabras

que compondrán sentimientos

La expresión del cuerpo de la palabra

es la declamación o lectura

del alma geográfica que compone el verso

Al final todo es “palabra”

y de ella entendemos y aprendemos

por ello mientras más fina y natural
sea la palabra
ingresará más fácil a nuestra alma
y ahí se quedará por siempre.

ENTRE MI PAZ Y LA PASIÓN

Desde tus piernas
voy en tránsito
a lo deseado de tu cuerpo
y me sumo entre todo
a tu piel de seda
y los kilómetros del placer
se abren a mis instintos
hasta que llego a tu boca
y tus labios me aprisionan
Basta una mirada
y tus ojos resplandecen
la paz del momento se inquieta
y es el día que se hace noche
y la noche que cubre el día
y tengo todos los momentos
todas las emociones
toda pasión dispuesta



para hacerte feliz
y no por un solo momento
si no que todos los días
que me restan de mi vida...

EN LA EDAD PERFECTA

Estoy en edad de:

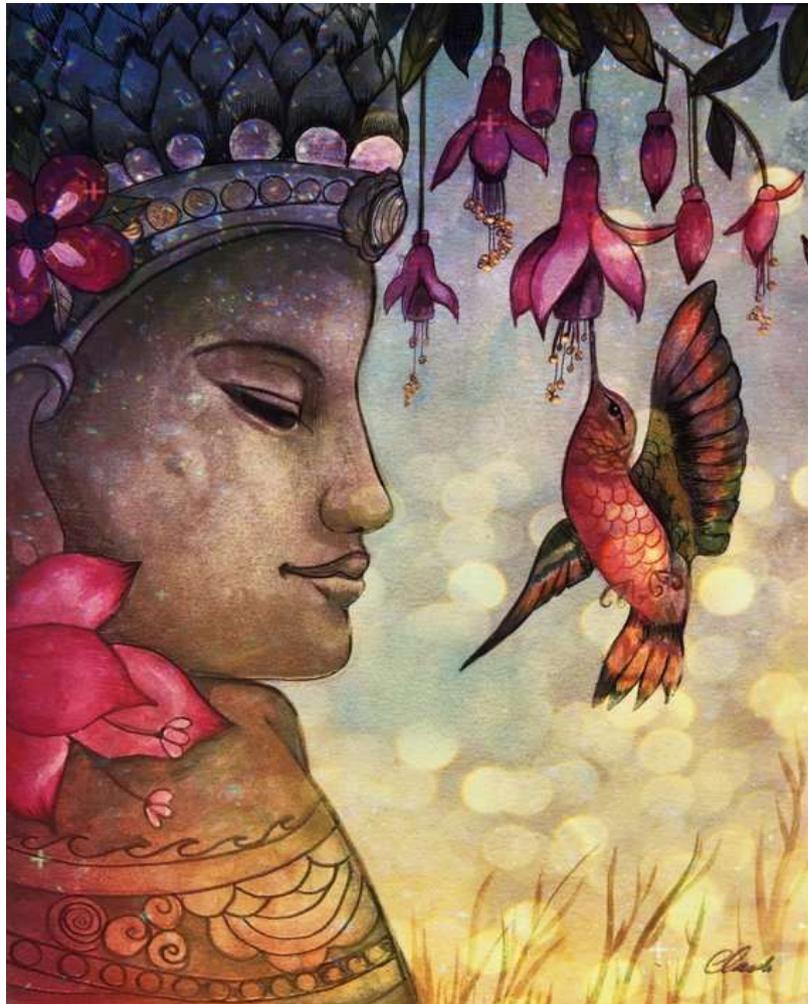
- *Sonreír y sentir que todo es alegría.
- *Seguir caminando aunque mis pasos sean lentos y me agobie el cansancio.
- *De lograr metas, más, las de mis semejantes que las mías propias.
- *De compatibilizar estados de ánimo ante situaciones diversas de la vida que asechan en cada rincón.
- *De tirar todo lo anómalo y depositarlo en una vasija de reciclaje ahí cerquita del alma por si hubiera algo que rescatar (Siempre hay algo rescatable)
- *De servir al prójimo, aunque siempre desde temprana edad lo he hecho.
- *Estoy en edad de ser inmensamente feliz



y eso depende de mí y de las decisiones
que vaya a tomar en algunas situaciones
(por más dolorosas que vayan a ser)
*También estoy en edad de morir, SÍ, morir,
aunque suene raro...
porque siento que he cumplido en conciencia
con mi compromiso con la vida
aportando con uno y otro granito de arena
que han ido formando montañas...
y me han acompañado mis semejantes
también comprometidos con la vida humanista
que han puesto sus granitos de arena
en esta montaña que les pertenece
por derecho moral.
*Y sigo estando en edad de aprender
porque tengo en claro que nunca es tarde para ello.
*Y cuando mis últimos pasos me lleven al final
seguiré aprendiendo, de ese camino
el último de mi estancia en la tierra...
*Y me transformaré en ave
para volar libre por los cielos del mundo
bajando desde los Andes, atravesando las sierras
hasta llegar al mar en donde me sumergiré en sus aguas
para navegar como un pez hasta sus profundidades.



Katia Velásquez



Ancud 1 de diciembre del 2018

Queridos colegas:

Es para mí un honor poder dirigirles unas palabras en esta instancia de amistad y camaradería.

Reconozco sentirme cada vez más orgullosa de pertenecer a esta profesión y ejercerla con entusiasmo por 37 años.

He pensado que tal vez no exista forma de mencionar algo sobre lo que ustedes ya no hayan reflexionado antes, por eso me permitiré esta vez abrir mi corazón y contarles algunos hechos que surgen de la vivencia personal.

Sin duda que vivimos en un mundo que se ha complejizado. Entre otras cosas asistimos a una progresiva judicialización de la vida y la medicina lo que genera en no pocos de nosotros un vivir la profesión desde una trinchera defensiva.

Como en la vida, también en la medicina, debo reconocer que he tenido varios amores. Gracias a Dios he vivido la medicina desde un enamoramiento permanente, aunque con distintas ramas de la medicina. Al comienzo con esa maravilla de creer que uno salva vidas en la atención de urgencia en la Posta del Hospital Barros Luco, después en la UTI y el intermedio del Trudeau y luego el hospital de Puerto Montt. El encantamiento con la nefrología a través del programa de trasplante y en los albores de la hemodiálisis en Chile, cuando me tocó vivir tan cercanamente la extrema selección que debía hacerse para definir que pacientes ingresaban a hemodiálisis y sólo se elegían aquellos que eran candidatos a trasplante. Y en los últimos años el privilegio de trabajar en cuidados paliativos al servicio de los pacientes que tienen cáncer avanzado y hacerlo con un equipo de trabajo en el que cada uno tiene un rol fundamental y es tan válida la presencia del kinesiólogo como la psicóloga, enfermera técnico paramédico o asistente social o nutricionista.



En este largo trayecto y sólo mirando la historia de la familia he podido palpar los grandes avances de la medicina en esta apartada región.

Mi bisabuela por ejemplo se murió de 90 años deseando que un médico la fuera a ver a la casa, y no habiendo dinero para conseguirlo, una de sus hijas decidió en el último momento vestirse de médico pintarse un bigote y hablar con voz ronca y pausada. A mi hermano mayor, que fue prematuro le pusieron dentro de una vaca recién muerta para emular una incubadora. A mi madre, hija de una adolescente de sólo quince años, en un intento de mejorarla la pusieron dentro de un horno. La misma, siendo estudiante de la escuela normal rural de Ancud, sobrevivió al Tifus en la gran epidemia del año 1938. Estamos hablando de la era preantibiótica.

La medicina a la que accedimos nosotros, mis hermanos y yo, fue la de Lezaeta Acharán, ejercida por mi madre, quien lo pensaba mucho antes de traernos a Ancud en un viaje de cuatro horas a caballo.

Mi padre falleció muy probablemente de cáncer gástrico, pero nunca se le hizo una endoscopia porque en ese tiempo lo más cercano era hacerlo en Valdivia.

Hace no tantos años en Ancud había un hospital muy pequeño con sólo tres médicos. Uno de ellos era el Dr. González Canessa quien realizó aquí las primeras operaciones de amígdalas, una de las pacientes fue mi hermana Alicia. Él era además de médico, piloto y él mismo trasladaba a los pacientes más graves a Puerto Montt, entre ellas mi hermana Patty cuando enfermó gravemente de Fiebre reumática.

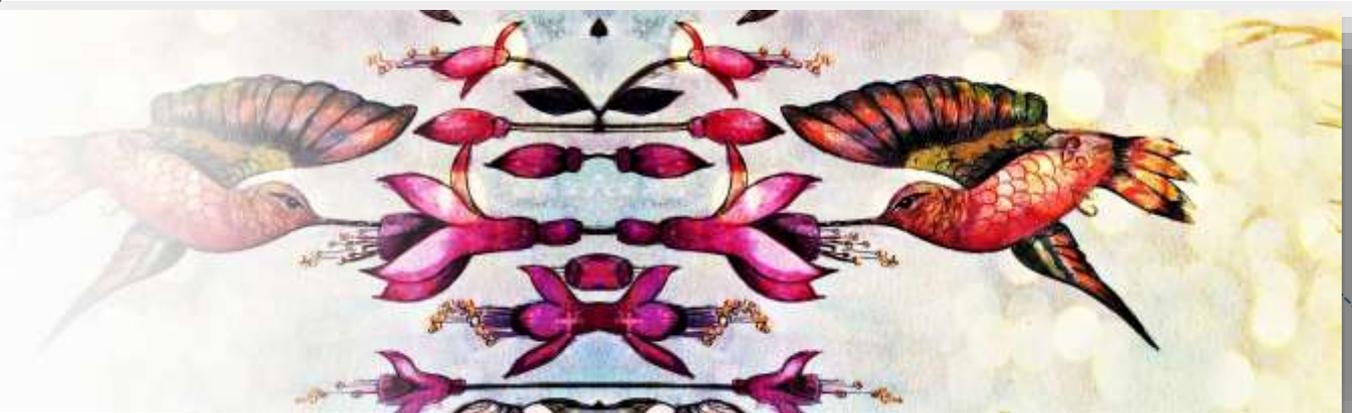
El Dr. Manuel Ferreira fue el pionero en radiología y trajo los primeros equipos de rayos al hospital y a su consulta. En esos tiempos los médicos hacían atención de hospitalizados, cirugías, atención de partos y luego atenciones domiciliarias, no pocas veces a caballo.

Cuando yo llegué a Ancud en el año 1994 había sólo un médico internista que era el Dr. Juan Carlos Román, un médico cirujano, el Dr. San Martín; un psiquiatra, el Dr. Numhauser, y en pediatría, el Dr. Oscar Muñoz y la Dra. Castillo; en maternidad, el Dr. Sovier y la Dra. Aspee, y entre los médicos generales, el Dr. Hermosilla y el Dr. Hernández, que hacían turnos como médicos únicos. Eso significaba que los especialistas hacíamos una especie de voluntariado permanente para asistir a interconsultas a cualquier hora del día y de la noche cuando algún paciente lo requería.

Los tiempos han cambiado y en la actualidad contamos con un hospital más grande. Ha sido acreditado. Cuenta con métodos diagnósticos a la mano, la medicina se ha informatizado y tenemos fichas electrónicas y hacemos telemedicina conectándonos con todo el país y haciendo redes que nos permiten una mejor resolución para los pacientes.

Hemos tenido grandes avances y quiero destacar especialmente la atención humanizada del parto con desarrollo pionero de nuestro hospital en el parto natural

El desarrollo enorme de la cardiología gracias a nuestra colega y amiga Ligia Gallardo que ha trabajado con tesón y entusiasmo, con una red de profesionales y colaboradores que nos permite hoy tener un excelente manejo de la cardiopatía coronaria, con acceso a coronariografías y revascularización en un tiempo record. En los últimos años incluso consiguió que se hiciera un trasplante de corazón.



En hemodiálisis se ha avanzado en la capacitación un número creciente de profesionales gracias a la labor permanente y entusiasta de nuestra amiga y colega Verónica Paredes. Se cuenta con monitores de última generación y está en proceso la ampliación de la unidad de hemodiálisis que este año cumplió veintiún años del hospital. Ha habido grandes avances en cuanto al programa de trasplante haciéndose los estudios de pretrasplante en nuestro hospital. Desde este año además contamos con la presencia de un nefrólogo el Dr. Patricio Herrera.

Tenemos un equipo de cirujanos de gran nivel. Hace años que contamos con cirugía laparoscópica.

Existe un número creciente de profesionales que realizan procedimientos endoscópicos. Agradecemos a los Drs. Patricio González, Anita Garrido y Juan Carlos Román.

De un tiempo a esta parte tenemos urólogo, otorrino y traumatólogos lo que ha significado una disminución ostensible de los traslados a otros centros hospitalarios

Llevamos casi cuatro años con la colaboración cercana y eficiente del Dr. Carlos Martínez, especialista en reumatología que nos ha permitido hacer realidad la terapia biológica para un gran número de pacientes y además realizar un manejo oportuno de estas patologías de altísima prevalencia en la zona.

La dermatología se ha desarrollado gracias a Marina Pereira.



Y con la llegada de Blanca Riquelme hay solución para quienes tienen problemas oftalmológicos, habiéndose realizado a la fecha casi doscientas cirugías de catarata en Ancud,

Cada vez contamos con más médicos especialistas, un gran número ha venido de Venezuela, también de Colombia y Uruguay.

Año tras año vamos sumando un mejor desarrollo de la medicina en nuestra comuna porque también la APS ha crecido y se cuenta con más y mejores centros de salud.

Yo no puedo dejar de mencionar que luego de conocer la realidad de Maringwe un pequeño poblado en Mozambique donde se trabaja en condiciones de extrema precariedad, me sorprende cada día de lo mucho que tenemos en todo ámbito, incluido la medicina.

Habitamos un pequeño territorio, con una idiosincrasia donde predomina la sencillez, la cercanía con la naturaleza, un lugar donde la cultura de nuestros antepasados nos habla de solidaridad, de trabajo

comunitario, de mingas. Nuestra comuna sigue siendo una de las más pobres de la región y de la isla.

Creo que ser médico hoy en este territorio representa un desafío y una oportunidad que pasa por detenerse a conocer esta cultura y sus tradiciones.

Si volvemos al origen de la palabra Médico viene de “medicus” voz latina que viene del verbo medeor que significa cuidar. También meditar

Médico es el que se ocupa de cuidar, curar.

¿Y cómo podríamos curar y cuidar a otro si no es con una profunda capacidad de escuchar, generando la confianza necesaria para que la persona enferma que tenemos delante sea capaz de abrirse y contarnos también de sus miedos y necesidades?

Sin duda que más allá de realizar el acto médico como un acto puramente técnico, científico e investigativo, lo fundamental es mantener los valores humanos, los sentimientos altruistas de entrega y generosidad que son los que hacen que nuestra profesión sea una de las más hermosas.

Yo les invito queridos colegas a trabajar cada día con más entusiasmo, esta es una obra en que cada día es una página en blanco al que le vamos poniendo color paisajes y palabras de sabiduría.

Seguramente muchos de nosotros pasaremos sin grandes reconocimientos públicos, pero estoy convencida que a cada uno de nosotros nos ocurre en el día a día que el mejor reconocimiento es la

sonrisa, la mirada profunda o el abrazo de nuestros pacientes cuando la única palabra que brota es Gracias.

Gracias doctor o doctora porque estuvo conmigo cuando la necesité. Porque me operó, porque se sentó a mi lado cuando estuve mal.



Porque a fin de cuentas el mejor regalo, reconocimiento es la cercanía y la gratitud de las personas a quienes nos toca acompañar y aliviar en su proceso de enfermedad.

Alguien dijo una vez: “los enfermos no sólo necesitan tus cuidados sino la alegría de tu corazón” y me parece tan cierto. No es

lo mismo atender con entusiasmo y alegría que solo cumplir con el deber.

Nuestro desafío es mantener el ejercicio de la profesión de alta calidad con sensibilidad social y con un servicio personalizado a nuestros pacientes, con amor y entusiasmo. Servir con alegría y con compañerismo.

Haciendo equipos de trabajo, con un profundo respeto por las otras profesiones de salud. Y con la gracia de que siempre podemos superarnos.

Ejercemos nuestra profesión con amor, con dedicación y humanismo.

Continuemos en esta ruta de encantamiento con la vida, por la maravilla de poder acompañar a otros y aliviar su sufrimiento.

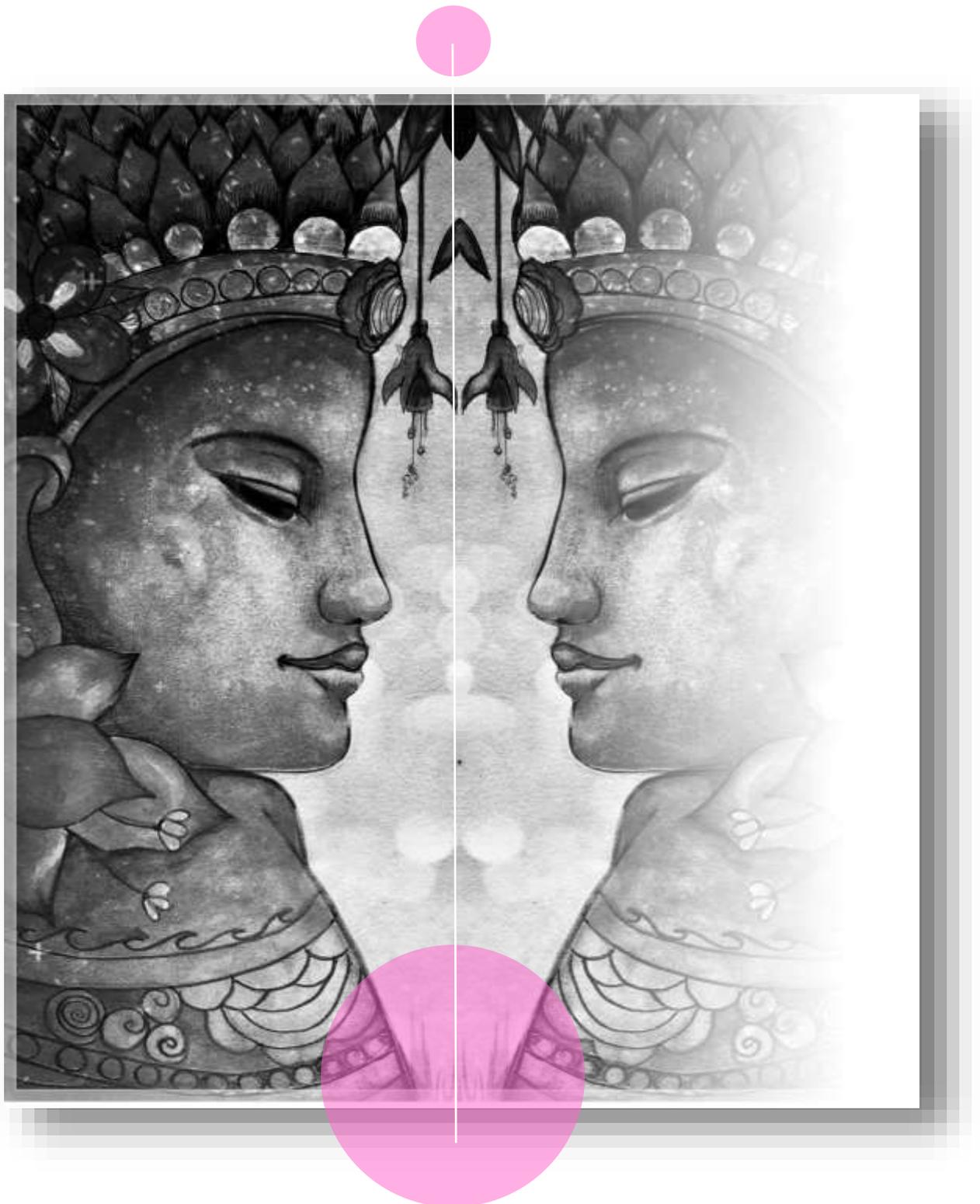
Que nada perturbe nuestros ideales, nuestros valores y capacidad de servicio. Que nunca seamos presas ni de la vanidad ni la prepotencia.

Por último, quiero invitarlos a cuidar este espacio de nuestro capítulo médico Ancud. Quizás muchos de ustedes no saben que nació antes que los otros capítulos del regional, incluso antes que Puerto Montt. En la década del 80 cuando un puñado de nosotros decidió mantener la unidad y defender la profesión estando en plena dictadura.

Queremos que este “paraguas” del colegio médico, nos siga cobijando, no sólo en la defensa legal a través de FALMED, sino que represente un espacio de solidaridad, camaradería y por siempre un

espacio de cuidado de nosotros mismos y la dignidad de nuestra profesión.

Queridos colegas: feliz día del médico, gracias de nuevo por estar aquí y por el aporte de cada uno hace por construir aquí un mejor territorio.



María Alejandra Vidal Bracho

LA POESÍA QUE VIVE EN TI

A Mario Lorca Aguilar

Una canción se eleva,
poesía en movimiento;
la vida misma que,
loca en sus detalles,
plácida en los descansos,
cantarina en los amaneceres
y potente en tus talentos, busca,
en peregrinaje eterno,
a tu ser siempre dispuesto y atento
a sentir la magia de la existencia;
que es poesía magistral
en lo visible y lo invisible,
al ojo humano;
la bella voz perfectamente instalada
y tu alma que danza
al ritmo de palabras unidas
por poéticas cadenas incorruptibles.



La poesía, tu inseparable compañera,
desposada y amante,
a quien subyugas y te subyuga, a la vez,
en el éxtasis del placer del que ama inerme,
entregado y adicto
al sentimiento desplegado
en su inmensurable poder.
La poesía, esencia de la vida,
ríos de palabras que viven en ti,
y se dan cita,
se baten en contiendas amorosas,
luchando por obtener
el puesto de primera figura
en tu conciencia gentil.
Porque todas las palabras,
poéticamente unidas
desean, con absoluta pasión,
estar, vivir, y ser en ti.



Ángeles Estévez



Tiempo Nuevo

Magallanes región de la Patagonia. Patagonia más allá de los países que políticamente la componen: un ambiente vivo. Y reproductor de nueva vida.

El estrecho descubierto hace casi 500 años, una arteria que conectó la cultura entre los mundos, comenzó a llevar en poco tiempo el transitar de los pueblos milenarios e instaló la mirada de occidente sobre la que entonces llamaban Terra Incógnita.



Hoy siglo XXI, la mirada del progreso personificado en el ciudadano corriente, desconoce que ya no será tan fácil reconocer el rostro de la tierra...

Desde el conocimiento se cuestionará: ¿Qué es el saber?

Saber... que el tiempo ha transcurrido ante la certeza... como descubierto desde algún lugar de lo oculto que viene a observar sus huellas antípodas, encendidas, circulares.

Ya no será tan fácil -no- Sobreviene inminente la causa y su compañero el efecto avanzan por un sendero oscurecido, el camino parece largo, los días, cortos, el sentido abrumado.

Y es entonces cuando acude la participación de "la duda" un auténtico colectivo artístico: muy grande. Algunas directas otras indirectas. No se inmutan, no parecen ceder ante la mirada del diálogo: Perplejo ante los reinos naturales. De pronto el diálogo,

atónito sumergido en la infinitud de las probabilidades, hace un arrebatado de psicomagia: ¡captura a sus invitados!... transforma al observador, envuelve el momento y exclama: "¡estamos vivos!" movilizando el rumbo de la ciencia enrostrando la tierra como una nueva pareidolia que avisa a la cultura:

Ya es tiempo nuevo.

Tiempo nuevo para apreciar nuestro propio cosmos: portador de vida para el planeta completo. Ya es tiempo nuevo, para observar a los ancestros de la tierra, quienes partieron, pero no se han ido, quienes hoy habitan en nuestra conciencia colectiva: portadores de aprendizajes que esta vez preservaran la trascendencia misma que se llevara su vida pero no su alma.

Palmera



Los que me enseñaron poesía

Me gustan estos sillones viejos y gastados
son de la casa de mis abuelos
esa casa donde vivían
solitarios, olvidados del mundo.
aún así ¡a los patios llegaba el sol!
Antiguos patios que vieron pasar nuestra niñez.
oh! patio lleno de sol!

Jardinero, pintor, viajero... gran señor, luz del salón,
tiránico al interior.
mi abuela lo amaba más que a sí misma
y se perdió en ese amor...
en bata hasta la una, leyendo el diario y saltando cuando llegaba el
gran señor
colorina, muy fina de rasgos, cariñosa, poética mirada celeste entre
las pecas
pequeñita y muy nerviosa, copiapina y..... ¿copiapino?
nunca supimos su verdadero origen... nada de su pasado.

Siempre que estuve allí
en mí se hizo el silencio.
Ahí sólo vivía lo grave



¡y el sol también!

El sol caminaba por los patios
compartiendo nuestros juegos.

También seguía los pasos de mi abuela
triste abuela

no sé si ella le correspondía

pero tú, sol, estabas allí

paseando entre las plantas

correteando por los patios

y asomándote tímido, por la ventana.

Arbustos, flores, maceteros de cactus en las murallas

testigos del amoroso trabajo de mi abuelo

también se divisaba, muy cerca,

el cerro San Cristóbal

era como un barrio de provincia.

¿Cómo era tu mundo, abuelo?

tu mundo inexpugnable

tu mundo entre los barrios

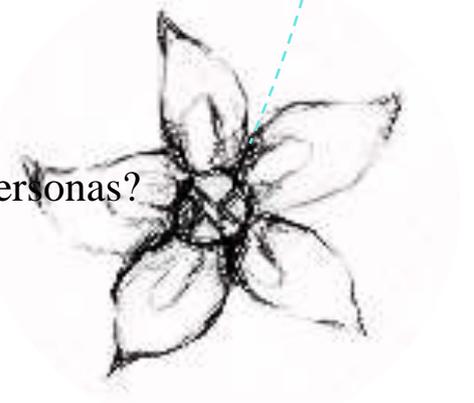
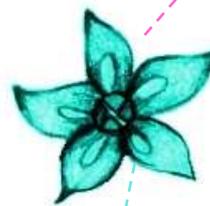
pintor de casas viejas, de iglesias un poco abandonadas

tu mundo de recuerdos,

tu mundo de viajes trayéndonos regalos de las ferias de quito

querido abuelo mágico.

¿Cómo podías vivir tan solo en medio de tus personas?





Yo, de pequeña, iba a verte con semillas de regalo e íbamos al cuarto maravilloso donde tenías el alimento de los peces y los óleos que usabas en tus pinturas y yo era tan importante!

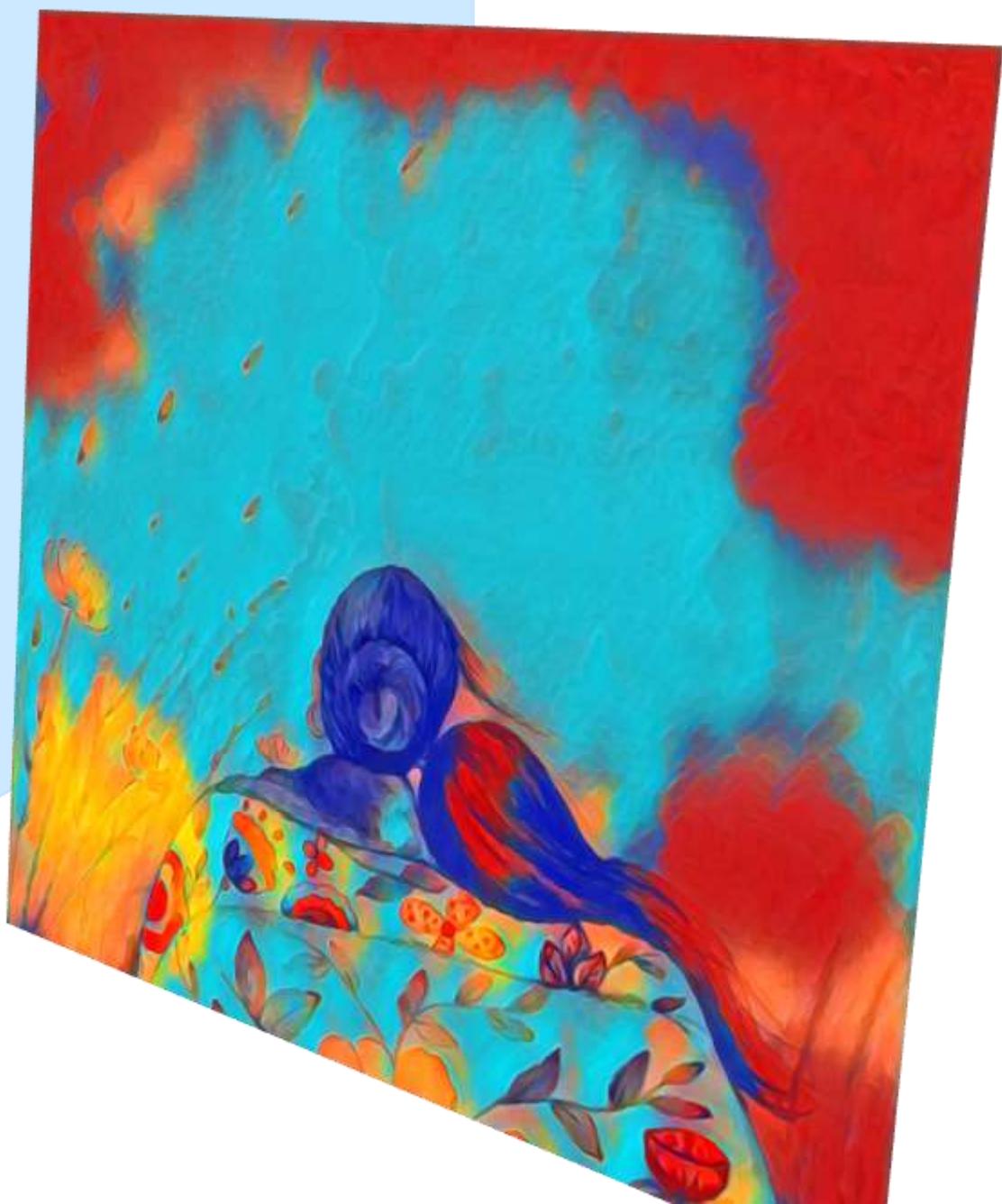
Paseábamos por el patio y les dábamos alimento a los peces que salían felices de sus escondrijos en el pequeño estanque con hermosas piedras y lotos.

Me puse a vestir este sillón gastado
gastado de silencios y de pocas sonrisas
a pesar de que el sol amaba afuera.

¿Cuántas veces abuela, te vi sentada, perdida tu mirada en éste
sillón?

¿Cómo no amarlo si sostuvo toda tu tristeza?

Eras tan lúcida: analizabas conmigo tu cerebro perdido en la
demencia.



Te pusiste maldadosa, escondías cosas para tu hijo díscolo, y se
encontraban sandías en las estufas
y cajas de fósforo debajo de tu almohada,
te escondías debajo de la cama y pedías limosna desde la ventana.
Pequeñita y colorina furiosa, llena de pecas entre tu celeste y
amorosa mirada.
Eras la ineficiencia misma... él te anuló.

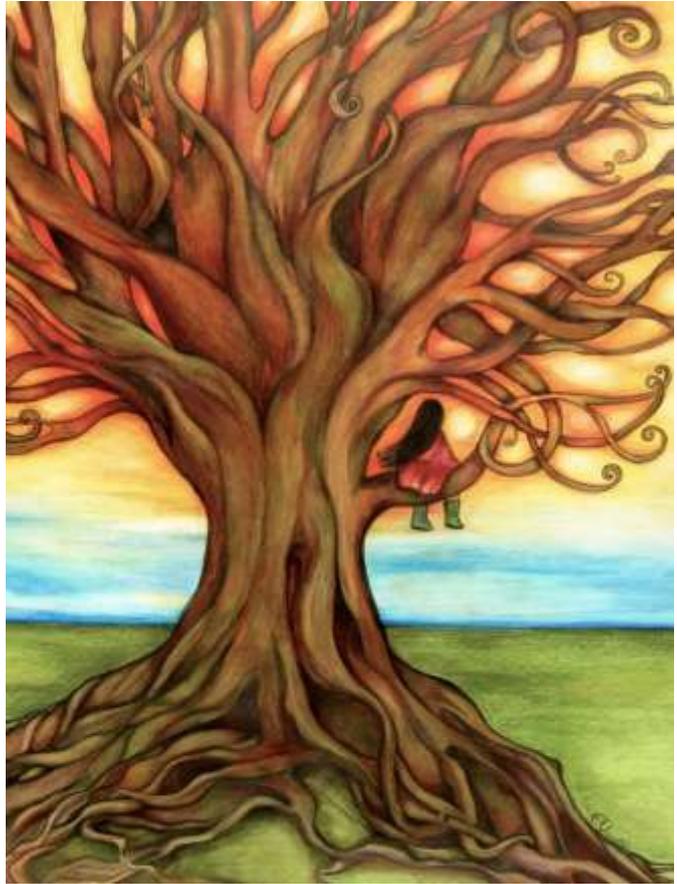
Abuelo, cuántos viajes hiciste, sentado en este sillón?

¡Cómo los amo, abuelos! ¡Por toda su poesía!

Palmera



Victoria Deelmar



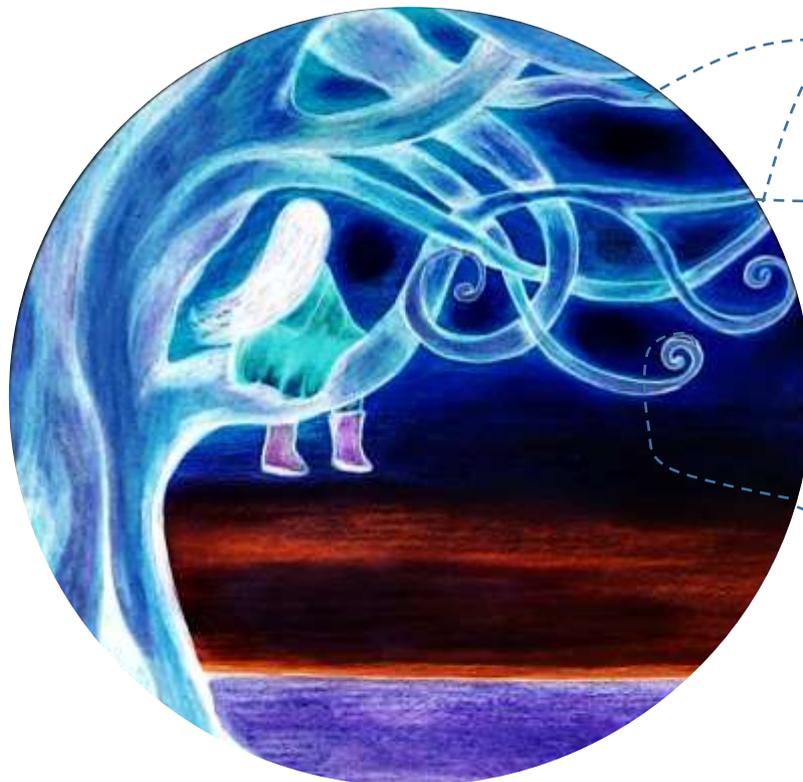
LA SEMILLA QUE LLEGÓ AL MAR

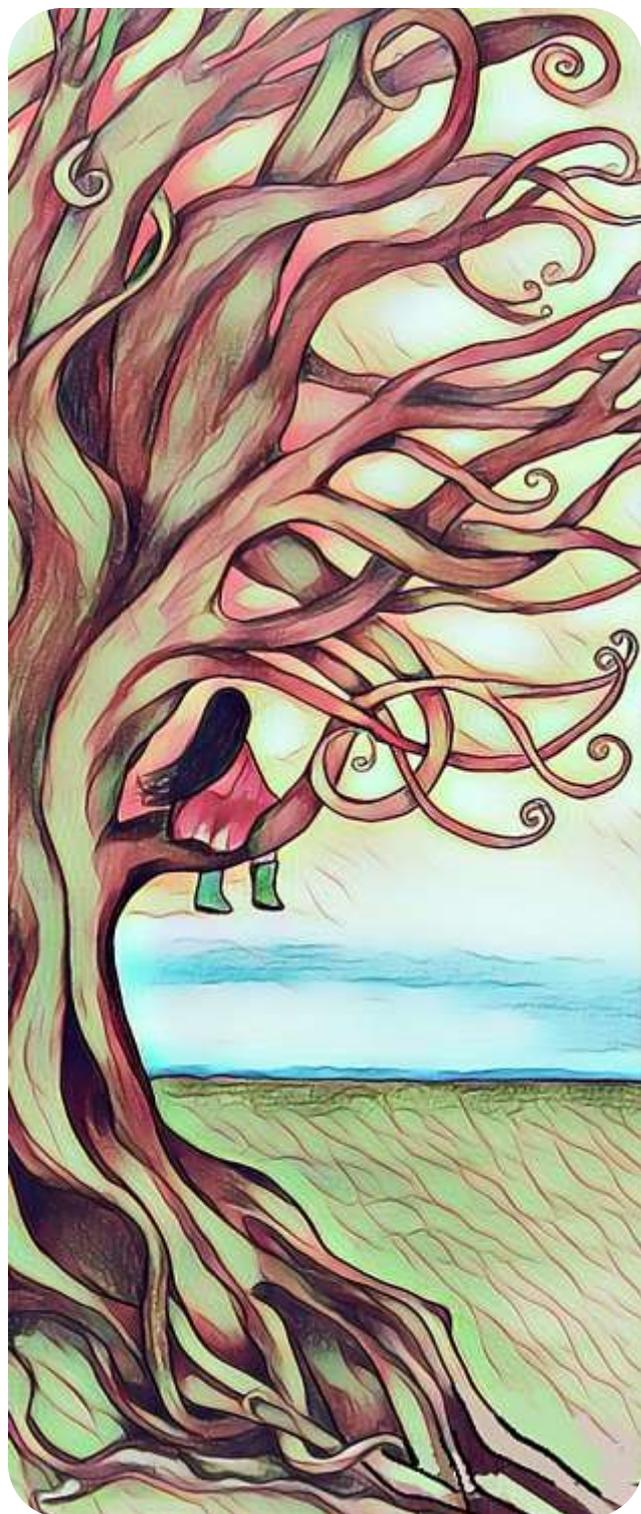
En los pasillos mágicos de encuentros... Vida, la terapeuta, con su paso firme y alegre, hace mucho... En un lugar sana con sus terapias, dando su tiempo, entregándose a los procesos de los que sufren dolor, mentes dañadas por falta de amor en ocasiones... Patologías que requieren de una mano que ayude y, en ese lugar, ella es parte de ese proceso. Trabaja con un equipo. Ella, con su psicología, alienta directa y con humor, firme, creativa y consecuente.

Es ágil con su mirada profunda, como de otra época o de otro mundo, una mente sana, brillante a la hora de dar un consejo, precisas sus palabras, presente, inteligente, sincera, sensible, con experiencia, una adulta joven.

Femenina y valiente, con su vocación y entrega sin límite, todos los días brinda su corazón a esas personas a las que les hace terapia.

Un día, caminando, pensando en cómo poder ayudar más al mundo, encontró una semilla en el patio del amor sanador de la transformación, la plantó y esperó con paciencia a que creciera. La regó día a día. La planta empezó a brotar, creciendo poco a poco. Sus ramas llegaron al cielo y sus raíces al mar. Cuando el árbol fiel y juguetón creció, Vida lo pudo abrazar. Sus almas podían viajar a las profundidades del mar, podían nadar. Sus esencias se alimentaban de un amor diferente, un amor universal que las potenciaba.



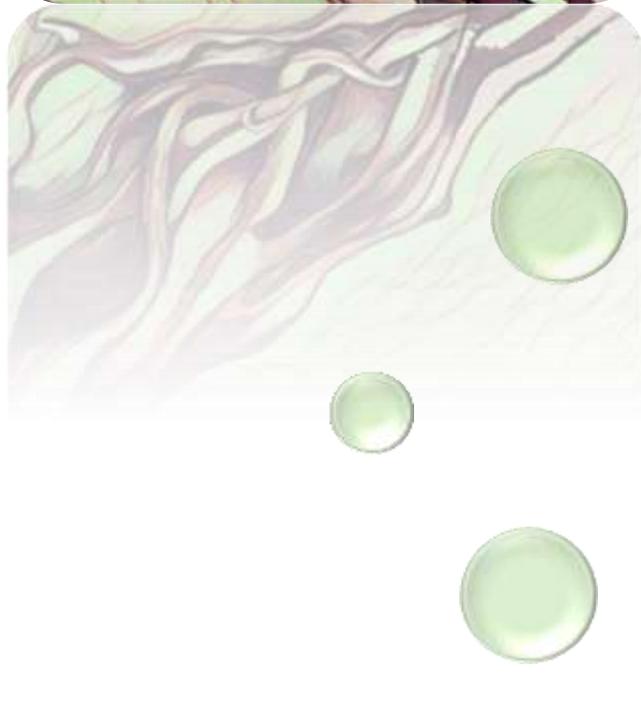


Vida le enseñó al árbol algo que él no sabía. En las aguas profundas del mar, con sus abrazos, con sus miradas, descubrían el sol del mar. El cariño que se tienen los alegra y les da fuerza para avanzar. Ella aprendió a subirse al árbol sin dañarlo. De sus ramas salían naves que le daban Paz y amor al mundo. Era un árbol que sabía lo que quería, seguro. Ella siempre supo que sería así. Tenía Fe en él y él respondió con su sabiduría para dar.

Un día vinieron los seres de las tinieblas y cortaron el árbol, no querían que diera luz. Pero el mar, que tenía sus raíces, les mandó vida y fuerza.

“Cuando cortan la naturaleza para eliminarla, ésta toma más fuerzas. El hombre, pese que daña la naturaleza y la contamina, no puede contra ella, el clima es muy poderoso, las aguas son potentes.”

Vida le dedica tiempo al árbol, con mucha energía de luz. De las ramas cortadas salieron brotes y Vida las cuidó y las personas que ella trataba, pusieron toda su esperanza en el árbol.



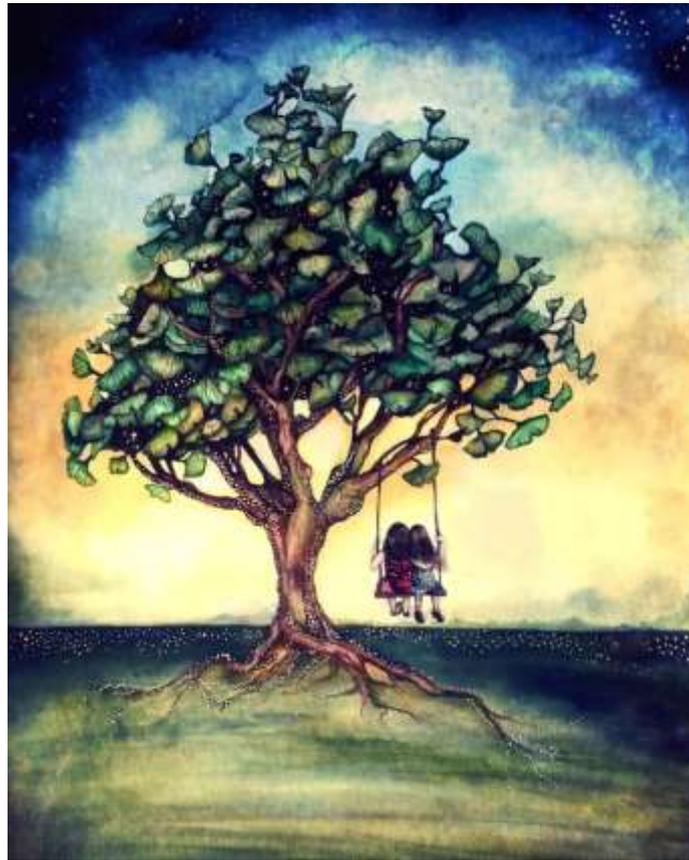
Éste creció aún más alto, hasta ser una base de la luz, donde los oprimidos injustamente, los que pasan necesidades, podían acudir para recibir herramientas de otros mundos que los consolaran. Este era el árbol de la verdad y la justicia que acoge a los desvalidos.

Con Vida emprendieron un camino sólido de crecimiento, siempre juntos. Vida le da agua al árbol y éste le da sus frutos. Así se alimentan sus seres. Crecen ayudando y sembrando amor y unidad. Le dan muchos abrazos al mundo para despertar la compasión, contagiando luz, así la oscuridad se alumbra.

Vida le dijo: “ahora que estás listo, te llamare Inti, el sol de la vida.”



Enrique Escobar



Los árboles se saludan

No fue necesario demasiado tiempo para la gestación de una profunda amistad entre Daniel y yo, a pesar de que él era al menos cuarenta años más viejo. Mi amigo había nacido en el entorno cercano, donde poseía una hacienda, cuya propiedad venía transmitiéndose de padres a hijos a través de muchas generaciones. Nuestra amistad nació al comprar yo una parcela de agrado, colindante con su hacienda. Daniel contaba con un administrador de confianza, que le permitía dedicar su existencia a su gran vocación

por el estudio de los pájaros y de los árboles, el dinero no le preocupaba.

Esa noche apacible, un año después de habernos conocido, al amparo de la primavera que recién comenzaba a brotar, cerca de una chimenea amigable y contando con la ayuda de un vino acogedor de confidencias, fue cuando me reveló que él había decidido ser mi amigo desde el primer día que compartimos, precisamente, porque además de haber simpatizado conmigo, yo era un par de generaciones más joven. Por consiguiente era de esperar mi presencia en este mundo durante varias décadas después de su partida. De repente me señaló que lo más importante en el contexto de nuestra amistad estaría representado por su convencimiento de mi absoluta confiabilidad

como persona. De inmediato notó mi expresión de perplejidad ante tal confesión. Una cordial sonrisa vino en mi ayuda para invitarme a no caer en ninguna conclusión precipitada, dado que su discurso pudiera ser poco creíble y tal vez yo lo considerara una desbocada fantasía. No obstante se había hecho la idea de a lo menos, en el caso de no estar yo

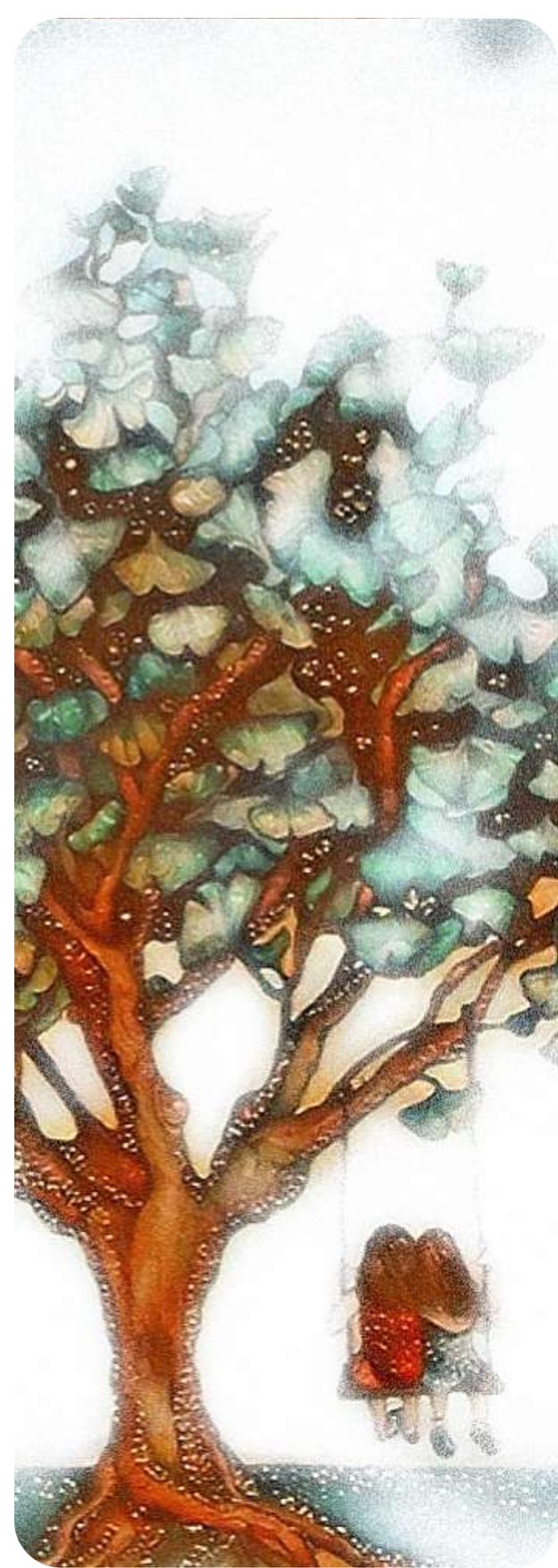
dispuesto a aceptar su proposición, de mi absoluto respeto a su carácter confidencial. Como premio de consuelo, en vista de mi gran afición por las letras, contaría con mi reconocimiento del alto contenido poético de lo que había resuelto darme a conocer. Por eso



mismo la revelación debería ocurrir en el preciso lugar de los hechos. Para mi sorpresa, me invitó a subir un cerro colindante con su hacienda, hasta alcanzar la cumbre. Todo el largo trayecto permanecí totalmente intrigado. Si bien se trataba de una montaña cuyo ascenso no ofrecía ninguna dificultad, y según mi cálculo en alrededor de una hora habríamos llegado al final. Sin embargo se trataba de una falsa cumbre, pues a continuación de ella venía un terreno casi plano, después del cual se divisaba una segunda cima, mucho más alta. En total nos demoramos cerca de dos horas en llegar a destino. Todo el trayecto, a excepción de la cúspide, se encontraba tapizado por matorrales que crecían a su gusto, sin aparecer en todo el recorrido la menor muestra de intervención humana, salvo el senderillo por donde marchábamos. Sin embargo la verdadera cumbre era otra cosa, algo inimaginable.



A lo largo de ella se había desplegado una verdadera alameda de gigantescos cedros que rozándose entre sí, a veces, incluso llegaban a abrazarse unos con otros a través de sus extensos ramajes, sobre todo durante los momentos cuando el viento soplaba con mayor vigor. En un primer instante consideré la visión como sobrenatural, aunque muy pronto me convencí de que la expresión más adecuada era la de un paisaje con matices mágicos. También me llamó la atención la tierra alrededor de la alameda dotada de una coloración distinta, cercana al rosado, en relación al resto de la montaña mucho más oscura, no obstante, dicho aspecto no daba la impresión de corresponder a ninguna expresión mineral. Enseguida mi anciano amigo me llevó a mostrarme uno de los árboles más centrales, el cual se encontraba contorneado por una profusión de flores azules llamadas nomeolvides, no existentes junto al pie del resto de los cedros.



- Amigo mío, ha llegado el momento de contarte la historia de esta, mi familia - me dijo con emoción y extendiendo los brazos, en un intento de abarcar con ellos toda el universo arbóreo – Este árbol frente a ti corresponde nada menos que a mi tatarabuelo Fidel nacido a comienzos del siglo XIX, el patriarca fundador de esta singular y secreta tradición.

- Este antepasado mío – continuó, ahora en un tono aún más solemne - cuando se percató de la cercanía del fin de su paso por el mundo, le pidió a su hijo que no depositara su cuerpo en un ataúd, sino transformar el féretro, destinado a conducirlo al cementerio, en un mero simulacro, llenándolo con cualquier material de un peso adecuado, para a continuación ser tapiado por completo, respetando su supuesta voluntad de no ser contemplado durante las exequias. Después de las fingidas honras fúnebres en el camposanto, su hijo mayor debería llevar sus verdaderos restos a la montaña y enterrarlos en la más absoluta privacidad, sin introducirlo en ningún ataúd, tan desnudo como acudió a la humanidad, desprovisto hasta del más delgado sudario. Su anhelo consistía en que su cuerpo permaneciera en el más íntimo contacto posible con la tierra, para pasar con el transcurso del tiempo a formar parte del entorno vegetal circundante. Sobre su tumba ignota se plantarían muchas semillas de la flor nomeolvides, venerada por la masonería, a la cual había pertenecido durante toda su vida, como un símbolo del amor y de la amistad leal. Por supuesto no se instalaría ninguna lápida, por no ser permitido en nuestro país el entierro de los muertos, sino en el interior de los



cementerios. Así mismo debería plantarse a la brevedad, a la menor distancia posible, un segundo cedro destinado a recibir a su esposa o a un hijo, dispuestos a transformar su designio en una verdadera tradición. Como has podido darte cuenta – continuó después de una breve pausa, la montaña se pobló con su descendencia, y hasta la fecha ningún hijo, nieto o bisnieto, con la excepción de los emigrantes otros países, se ha negado a recibir esta cima como su eterno domicilio. La determinación de mi tatarabuelo no había sido un capricho de última hora, pues el mismo, cuarenta años antes, había plantado el árbol, eligiendo la especie cedro por su tamaño imponente y su aroma especial, por añadidura debido a su virtud de repeler a todos los tipos de gusanos involucrados en el proceso de la putrefacción. El sólo aspiraba a la resecación de los restos para el aprovechamiento por completo del árbol de todos los minerales presentes en sus tejidos, destinados a permanecer en el futuro como parte de un ser vivo con una historia bíblica y milenaria, capaz de vivir hasta durante dos mil años. Parte de sus despojos con el tiempo pasarían a constituirse en legítima sustancia de este cedro y de sus descendientes, pues estaba en absoluto acuerdo con el eminente

científico Lavoissier, quien afirmara que en la naturaleza nada se crea ni nada se pierde, pero todo se transforma.

En ese instante él no esperaba ni deseaba un comentario mío, y como no lo realicé prosiguió sin interrupciones su singular monólogo.

“Muchas generaciones de mi familia se encuentran presentes para siempre en esta montaña, no te imaginas cuanta serenidad me proporcionarías, si llegado el momento inevitable, me trajeras aquí para hacerme parte de este lugar amado. Yo seré el postrero en residenciarme para siempre en esta montaña. Mis dos hermanos y sus respectivos hijos residen desde hace medio siglo en Australia y continúan en ese continente la tradición familiar de los cedros.



Ellos me han invitado con reiteración a vivir y morir con ellos en esa inmensa y lejana isla. En resumen les respondí que amo demasiado esta tierra como para abandonarla. Prefiero fundirme con ella y pasar a ser el último representante de la familia en descansar aquí. Como debes saber, yo permanecí célibe, sobre todo por haber nacido estéril. Me corresponde ser en mi patria el último tramoyista encargado de bajar el telón de nuestra representación familiar.

A los hermanos australianos les hablé de ti. Lo único que quiero encargarte es que me entierres a la usanza nuestra.

Permanecí pensativo por un par de minutos. Al final le prometí que ni mi boca ni mi pluma comentarían en lo más mínimo, mientras él viviera, lo recién escuchado, sin embargo sería prudente meditar con calma esta noche la petición y consultarla además con la almohada. Es posible la contingencia de implicancias legales.

Durante la tarde siguiente fui a visitarlo a su casa. Se le veía mucho más alegre que de costumbre, no se le pasaba por la mente la posibilidad de una defraudación. De inmediato me desafió a degustar una cepa de vino que guardaba desde hacía mucho tiempo.

Con la copa en la mano lo invité a brindar porque aceptaba por completo su proposición, eso sí, con el compromiso por su parte de venderme a un precio al alcance de mi bolsillo algunas hectáreas de su hacienda, vecinas a mi parcela, incluida una parte de la montaña colindante con los cedros, pues me agradaría mucho continuar en el futuro como vecinos durante algunos siglos.

- Fantástico – me replicó sonriendo – el precio será de un dólar y firmaremos mañana en la notaría no tan sólo la compraventa de la hijuela, sino además el documento que te transforma en mi representante legal para cualquier efecto.

El día siguiente, después de la firma, me acordé de algo muy importante.

-Los cedros que usarán mis familiares pertenecerán a una variedad distinta, eso sólo para que no haya confusiones. Espero que

a nadie se le ocurra sembrar nomeolvides en la cercanía porque casi todos en la familia somos alérgicos a dicha flor.

Noviembre- 2018



Luis Weinstein



I El jardín del **asombro** y el color azul

(La Conversación sobre la Discordia, la responsable de haber lanzado la famosa manzana de oro, la dada por responsable de la guerra de Troya, se había orientado primero acerca de su hijo el Juramento y se abría el tema de su hija la Ambigüedad)

_ Toleremos por un tiempo a esa hija extraña... _ dijo la Integración _ quisiera invitarles a que conozcan un lugar que cuida mi familia, particularmente el Asombro y el color Azul.

_ La mamá habla del Jardín mío y del papá _ dijo el color azul _ pero ella está muy presente.

A propósito de la Discordia, empecemos por ver esta parte del Jardín en que viven su hermandad, lejos de la Discordia, el Rigor y la Apertura.

Veamos una cosecha...

APER TURA Y RIGOR

Preguntaba la pre-alquimia

¿Rigor o Apertura?

y, pregunta adentro, se convierte en alquimia:

apertura al rigor y rigor en la apertura.

Preguntaba la alquimia:

¿dónde se aman el rigor y la apertura?

entonces la pregunta miró a la alquimia

con el matrimonio de un sentir y una idea

y quiso comunicarlo

y vio al otro

y pensó y sintió como comunicarle

y vio el rayo de la apertura

y fluyó el metal del rigor

y la alquimia siguió preguntando

y la miraron, azules la vida y la muerte

y una nueva pre alquimia preguntaba:

rigor o apertura.

II

El jardín del asombro y el color azul 2



_ Tenemos que integrar la búsqueda del fondo de todo junto con asumir los matices _ dijo el Color Azul, a propósito de la relación de la Ambigüedad con la Discordia.

_ Claro _ dijo la coneja rosada _ yo tuve mucha relación con Alemania y bien recuerdo a Heidegger asociando la ambigüedad con la habladurías y la apetencia de novedades...

_ Bueno _ dijo Higia _ hay una Ambigüedad inaceptable propia del poco desarrollo, como la de los aliados entregando Checoslovaquia a Hitler en el encuentro de Munich. Otra, distinta, la

de Jaspers ante Heidegger, su amigo, admirado, que se pronuncia por el nazismo...

_ Creo _ manifestó Quirón _ que el tema da para mucho, pero en esta conversación nos podemos quedar con la postura de Adorno y sus colaboradores, hay una intolerancia a la ambigüedad que es propia de la personalidad autoritaria, algo diferenciable de no ser honesto y claro.

III

El jardín del asombro y el color azul 3

_ Una cosa debe quedar en claro _ expresó el Asombro: en este Jardín que compartimos con el Azul y con Integración (aunque ella, modesta, no quiere que se la mencione) no hay ninguna ambigüedad en la aceptación, en el abrirse hacia todas y todos ustedes...

_ Sí _ dijo Azul _ la apertura la promociona Asombro, y la complementariedad, mi madre Integración.

_ Efectivamente _ expresó la Confianza _ detrás de esa visualización de la complementariedad entre la tolerancia de la Ambigüedad natural, orgánica... y el rechazo a la ambigüedad frente

a la violación de los derechos y responsabilidades humanas, está la racionalidad integradora, la orientación acerca de ver grandes polos que se asumen como complementarios entre sí...

_ Sí _ dijo el Cuidado, yo distinguiría aquí lo que siempre abordamos, como la certidumbre - incertidumbre, la autonomía-pertenencia, el amor y el desapego, lo poético y el éxito y el sentido, otros muy en relación al diálogo de paradigmas, como la preparación y la espontaneidad, la intuición y la reflexión, el avance tecnológico y el desarrollo de la conciencia, la acción y la imaginación....

La tolerancia a la ambigüedad natural, de lo incipiente, lo confuso lo plurivalente... y el rechazo a lo que va contra la ética de la humanización.



El otro currículum vitae (1)

Sancho tenía otra ínsula a su cargo. Necesitaba contar con un modelo de currículum para la selección de facilitadores del trabajo comunitario.

Optó por consultar al Profeta, de Gibrán.

Conversaban.

Profeta: ¿Qué estás buscando? ¿Homo habilis u Homo sapiens?

Sancho: Sapiens, pero habilis para ser sapiens... no sapiens extraviados, soñadores, como el maestro Don Quijote.

Profeta: Si es sapiens... integrará al habilis al lúdico, al gozador, al creador, al soñador... en la complementariedad de lo autónomo y lo que viene de la pertenencia, de lo otro... de la vida, de la existencia...

El o la Habilis contará lo que ha hecho, sus éxitos. El Sapiens destacará, además, el sentido, tendrá conciencia, también, de lo que le aporta la existencia, la naturaleza, la vida, lo que se trae de conciencia, voluntad, resiliencia; los vínculos, los grupos, la sociedad, el sentido común...

Sancho: Está claro: estamos en el Homo Habilis.

Profeta: _Cierto, hasta cómo se piden currículums muestra cómo se necesita un gran cambio, una revolución, en que se aprecie el lugar de "lo otro" en lo personal, se integre la autonomía y la pertenencia.



V

El currículum vitae 2

Los currículums de aportes a la vida

(Intervienen Alicia, El Profeta, Sancho, Quirón y Juan Salvador Gaviota)

Alicia miró al Profeta y a Sancho con expresión tan atenta como dubitativa y les dijo:

_ Perdón, pero ¿no se puede hablar de otros tipos de Currículums, fuera del de los logros personales y el de lo que nos rodea y nos constituye, el de la vida?

Una vez una profe le dijo a un compañero: contigo habría que hacer un currículum de los problemas que creas en clase. Él se tuvo que ir para fuera cuando le contestó: “y uno con usted referente a lo poco que entiende a los alumnos...”

_ A ver, Sancho, qué te parece _ inquirió, amable, el Profeta

_ A no _ replicó el señor Panza _ soy campesino, malo para las sutilezas, como las llaman...

_ Yo _ dijo, Quirón _ menos estimado que un campesino, mestizo. Medio caballo, pero creo que el problema está en los señores académicos. Acabo de consultar sobre lo que dice el Diccionario de la muy Real Academia: Literalmente... carrera de la vida. Luego, como explicando, como precisando: Relación de los títulos, honores,

cargos, trabajos realizados, datos biográficos que califican a una persona.

Claro, está puesto desde el lente de un paradigma, el antropocéntrico, el individualista, el racionalista, el de los rendimientos...

Carrera de la vida... hay muchas entidades que pueden correr por la existencia... muchas forma de correr...

_ Sí _ afirmó el conejo blanco _ pienso en lo que sabía-decía la duquesa... _ no pudo seguir, angustiado por la risa general.

_ Ya _ manifestó Juan Salvador Gaviota _ Antes se habló del currículum de lo que nos da la existencia, la vida. Por qué no sentipensar en el curriculum de lo que damos a la vida.

Lo que aportamos los humanos, en general un estilo de desarrollo, una comunidad, un grupo, un vínculo, una persona...



VI

Curriculum vitae 3

El Cuidado y la Espontaneidad

La Integración miró a su hermano Cuidado y, adelantando hacia él el índice de su mano derecha, señaló:

_ Hablemos de lo que da la existencia y de lo que se aporta y lo que sostiene el Cuidado... el hacerse cargo de la Vida.

_ Lo enseñó Cronos _ expresó con sonrisa fugaz el gato de Cheshire _ mientras vive, el ser humano está a cargo del Cuidado.

_ ¿Qué grandes preguntas hay en tu currículum? _ preguntó Asombro al Cuidado.

_ Nosotros siempre estamos cerca _ se adelantó a contestar la Espontaneidad, con un matiz de coquetería que suscitó una risa general. Luego, agregó: _ Lo mismo nuestros hijos, el Hábito, el Deber, la Observación, el Aprendizaje...

Asombro agradeció la respuesta y planteó su pregunta siguiente: esta vez dirigido a su propia esposa, la Integración:

_ Dinos, Inte, con el permiso que nos dan para siempre tu hermano Cuidado y su familia, cuál es para ti el problemas más difícil para la tarea de Cuidado, la Espontaneidad y sus hijos.

_ Lo tengo claro _ dijo integración _ el problema más complejo es el de la alta egoemia ambiente, el individualismo, sin profundidad sin individuación, sin visión universal...

_ Para eso es importante la cooperación con ustedes, que muchas veces descuidamos _ dijo Espontaneidad _ de nuevo provocando hilaridad y soltura.

_ Perdón _ siguió el Cuidado _ tú me comprenderás, cuñado-hermano, el problema es cómo a nuestro núcleo familiar, Cuidado-Espontaneidad, nos falta Asombro e Integración...



VII

Curriculum 4

_ Miren la coincidencia _ dice el color Azul _ al jardín que compartimos con mis padres, el Asombro y la Integración, justo nos llegó este mensaje de Fidel Santacruz. Un aforismo de Fernando Pessoa que Incide en este tema básico, de las diversas dimensiones de la realidad a la escala humana generadoras de muy distintos curriculums que, en última instancia, están unidos.

"Tenemos quienes vivimos,
una vida que es vivida
y otra vida que es pensada,
y la única en la que existimos
es la que está dividida entre la cierta y la errada."

Fernando Pessoa.

VIII

El planeta de la esperanza vivía una noche especial



_ El cielo tenía un color azul negro, muy elocuente, endrino _ lo denominó Higia.

_ Miren con cuidado _ dijo Juan Salvador Gaviota.

_ Sí, ahí _ expresó Pegaso _ visiblemente emocionado.

Todas y todos, por primera vez desde que llegaron al planeta, contemplaron cómo estaban presentes, tanto la luna del Planeta de la

Plaza de la Amistofía y del Jardín del Asombro y del Color Azul, como... la luna de esa luna.

Era algo que sólo recordaban los más antiguos: El Asombro, la Integración, el Cuidado, el Sentido...

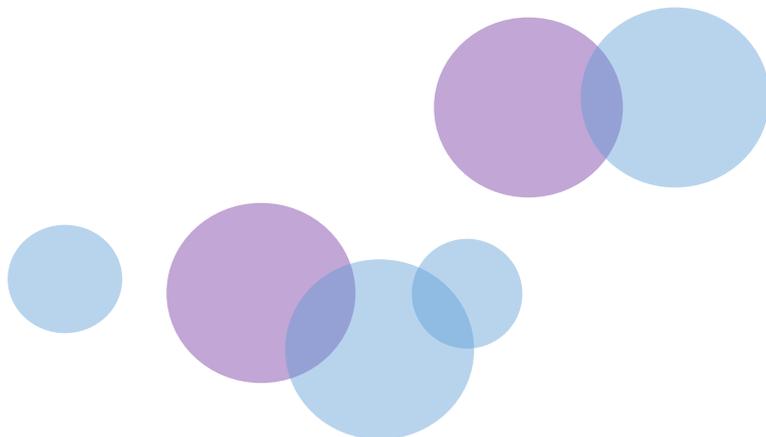
_ Las dos tienen un mensaje para nosotros _ dijo Juan Salvador Gaviota, los dos tienen que ver con los regalos. Luego, agregó: _Tú, Pegaso, di el primero, el de la luna de la luna de este Planeta.

_ Sí, va emocionar a Don Quijote Quijano _ manifestó Pegaso
_Es una cita de Antonio Machado:

La Monedita del Alma, se pierde si no se da.

El Planeta de la Esperanza, en general muy discreto, silencioso, estaba emocionado por la presencia y el mensaje de su hija Luna. Pidió excusas a Juan Salvador y transmitió el mensaje de su Luna. Eran palabras de Tagore: la vida nos la dan y la agradecemos dándola.

El color azul cerró los ojos y... no pudo haber sido un puro azar: en el cielo endrino apareció una nube, haciendo un guiño de complicidad.





IX

Curriculum vitae 7

La Coneja Rosada miró con picardía a su esposo y lo desafió a contestar la pregunta de la coneja naranja sobre “momentos significativos en su curriculum, agregando, con tono empático: ¿A ver si yo figuro por esos lados?

El Conejo Rosado trató de disimular su timidez con un “por supuesto”, muy poco convincente, y pasó a responder alzando el tono de voz, diciendo:

_ Por supuesto que esto es improvisado, lo que me viene a la mente son cuatro historias, de un sentido bien distinto.

Lo más importante: las instancias fundantes de mi relación con Rosadita: descubrirla como peluche, comprobar que era de sexo femenino, poder llevarla a existir en nuestra dimensión de la realidad, nuestro acercamiento amoroso (que no voy a detallar...), el nacimiento tuyo, Naranjita y el de tus hermanos...

Luego, mi larga relación con una persona de Santiago, que empieza con mi nacimiento, a sus 10 años, después del fallecimiento de un conejo de tierra, su famoso Conejo Amarillo.

En seguida, mi vínculo con un joven de Villa Ángela, que me acoge, dialoga conmigo, invita a una persona de Buenos Aires y al de Santiago a escribir un libro sobre mí: “Charlas en tiempos de Magia.”

Por fin, mi llegada al Planeta de la Esperanza...



Julio Monsalvo

Niño travieso, iniciando con alegría la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los sueños mueven la Historia.



EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

NOTIALEGRÉMICAS

Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo, que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.

Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.

Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que suceden en el mundo.

En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.

ENCUENTRO DE SALUD COMUNITARIA

Santiago de Chile, 21-23/9/1

En diversos campus de la Universidad de las Américas, se llevó a cabo el 1er. Encuentro de Salud Comunitaria, organizado por la Escuela de Salud Comunitaria dependiente de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Durante tres intensos días se desarrollaron múltiples actividades.

El primer día se realizaron Talleres internos con el Equipo del Programa de Intervención Comunitaria y docentes de la Facultad de Ciencias de la Salud:

- Entender la salud desde la Alegremia: Historia y propuesta pedagógica
- Sentipensando la salud, experiencia desde el Programa Salud Comunitaria en Formosa, Argentina

En el Taller Esperanza y Alegremia, la compañera Evelyn Puga, popuso la “A” de Acción. “Acción que transforma para felicidad”, nos decía Evelyn.





El segundo día tuvo lugar un Encuentro Abierto a la Comunidad.

Durante la mañana, tuvieron lugar dos mesas temáticas:

- Lo comunitario hoy en salud: Experiencias y prácticas de base comunitaria en el quehacer profesional del sistema de salud.
- ¿Qué decimos cuando hablamos de salud? Epistemologías y saberes.

Y por la tarde, dos momentos:

- Análisis de caso: Hospital El Carmen de Maipú, Desafíos de un hospital hacia la perspectiva comunitaria.
- Cosmovisiones en salud, mesa temática salud de pueblos Originarios en Chile.



Y en el tercer día, se realizaron talleres para docentes y estudiantes con el lema “Hacia una Salud Comunitaria”: Diálogo Intercultural, Cuerpo y terapias, Salud y Pueblos Originarios, y Prácticas Autogestivas para la Salud Integral-Masajes en Comunidad.

Este primer Encuentro de Salud Comunitaria ha permitido poner en común prácticas y conceptos de la Salud Comunitaria que promueven la participación popular y la integralidad en salud.

Asimismo, ha generado y fortalecido vínculos de conocimiento y afecto entre experiencias y espacios de la Salud Comunitaria en diversos territorios.

Contacto

Juan Villagra I.

Director Escuela de Salud Comunitaria

jvillagra@udla.cl

INTERNACIONAL DE LA ESPERANZA



En la Ciudad de Formosa, Argentina, se llevó a cabo el 3er. Encuentro de la Internacional de la Esperanza con Alegría y Amistad, durante los días 21, 22 y 23 de setiembre, teniendo como escenario el Salón de Eventos Culturales, en la Costanera que bordea el magnífico Río Paraguay.

Más de 100 personas participaron, de todas las edades, procedentes de Bolivia, Brasil, Chile, Cuba y de varias provincias argentinas. Muy impactante fueron los aportes de los Pueblos Originarios.

Se compartieron experiencias que visibilizan concretos aportes al cambio cultural: Educación Intercultural Bilingüe en el Oeste Formoseño; “Mujeres de pie” de Ingeniero Juárez, Formosa; Escuela de Familia Agrícola “Fortaleza Campesina”. San Martín, Chaco; Escuela de Economía Solidaria, Zárate, Prov. de Buenos Aires; Salud Popular y Agroecología en Bolivia; Orquesta Comunitaria Cruce

Viejo, Puerto Tirol, Chaco; “La esperanza en la Esperanza como referente integrador multiversitario en el camino de la revolución hacia un nuevo paradigma cultural básico”, Chile; “Ekobé”, Educación Popular en Salud, Fortaleza, Brasil; Experiencias Esperanzadoras en Uruguay; Grupo Alegremia, Cuba.



Con emoción se recordó a Alberto Valente, recientemente fallecido. Alberto fue un entusiasta impulsor de la Internacional de la Esperanza, desde sus inicios. La energía de Alberto estuvo presente en todo el Encuentro. Se manifestaba en comentarios y en conversaciones.

Cantos y danzas ancestrales tuvieron la virtud de llegar a lo más profundo de nuestro ser... Es que alguna vez todas y todos, fuimos Pueblos Originarios...

Se sucedieron ceremonias y rituales, exposición de cuadros, presentaciones de libros...

Las expresiones artísticas tales como la Batucada de la Escuela Especial N°12; Arpegios de Formosa; Orquesta Cruce Viejo de Puerto Tirol, Chaco; Coro y Orquesta de Música Popular de Formosa, y Teorema Rap Consiente de Chile, con gran diversidad de intérpretes de todas las edades, llevaron a David Órdenes, de Chile, a la siguiente reflexión:

*¿Quién dijo que todo está perdido?
entre cantos y arpegios
desde manos pequeñas y grandes
nos dieron sonidos de armonía
de cuerdas en guitarras y violines
Las voces de los niños y las niñas
en medio de los pinos y el campo
llenaron nuestras almas con el tono de la tierra.
Desde el Chaco surgió con la fuerza de la música
la esperanza, la amistad, la alegría
e intergeneracionalmente compartida.
El que quiera oír que oiga
el que quiera escuchar que abra sus sentidos
porque la esperanza ya está por todas partes
repartida.
Como el sol cada mañana en una parte u otra
pero está,*

*como la luna llena que se esconde y aparece
pero está, alumbrando entre luces y sombras
lo que vivimos.*

¿Quién dijo que todo está perdido?

*Si los niños y las niñas nos traen sus hermosas melodías,
desde el Chaco, desde Formosa,*

LA ESPERANZA.



Se vivenció la unión en la diversidad, primando el emocionar...
Una eclosión de espiritualidad que libera, integra y sana.

ENCUENTRO PROVINCIAL DE SALUD POPULAR “LAICRIMPO”

Aristóbulo del Valle, Misiones,



El sábado 11 de Agosto se realizó en el salón Parroquial de la localidad de Aristóbulo del Valle el 2do. Encuentro Provincial de Salud Popular Laicrimpo 2018, con el lema *“Agroecología: Memoria, semilla y camino para esperar una sola Salud”*

En la fría mañana nos encontramos alrededor de 70 laicrimperas y laicrimperos de la Provincia de Misiones para compartir el encuentro al que llaman laicrimpitos.

“Los laicrimpitos son espacio y tiempo de salud colectiva que permiten desde hace muchos años, en varias provincias del país, realizar jornadas de formación a nivel local, festejar el encuentro, analizar la realidad Socio Sanitaria, intercambiar prácticas de salud a través de talleres y generar propuestas a nivel provincial para fortalecernos como red... Movimiento Nacional de Salud Popular Laicrimpo”. (Marcela Bobatto)

De a poco van llegando participantes de diferentes puntos de la provincia que son recibidos con cálidos abrazos por el equipo local, se escuchan risas y se ven rostros alegres por el reencuentro esperado. Luego de los saludos, todos se encargan inmediatamente de alguna tarea. Algunos trasladan cajones con frutas y verduras a la cocina traídas para el almuerzo comunitario donde los recibe el equipo que tiene a cargo el taller de alimentación viva, otros arman sus mesas con las mejores semillas guardadas para compartir, otros visten las mesas con productos alimenticios caseros, plantas medicinales y artesanías, ya sea para intercambiar o realizar ventas. Algunos más comienzan a extender mantas y telas que dan cuenta de la historia del movimiento en el centro del salón para preparar el ritual de inicio. Sobre ellas irán los elementos de la naturaleza agua tierra fuego y viento y piedra y semillas.

Hoy estamos compartiendo el Encuentro Provincial de salud Laicrimpo con personas y grupos de las distintas localidades de la provincia: se encuentran participantes de Iguazú, Wanda, Esperanza, Mado, Eldorado, Puerto Piray, Montecarlo, Dos de Mayo, Puerto Rico, Jardín América, Oberá, San Vicente, Aristóbulo del Valle, Posadas, San Ignacio y nos vistan personas de Buenos Aires, Córdoba y Bélgica para compartir la realidad Sanitaria, intercambiar semillas, saberes y haceres saludables y para acordar propuestas para fortalecer la

red de salud provincial que ya hace 28 años está en la provincia. (Angélica, Equipo Organizador)



Ceremonia de inicio Momento de la Mística

En los encuentros Laicrimperos hay distintos momentos, uno de ellos es el de la mística, espacio y tiempo muy especial donde se integra nuestra espiritualidad y la creación toda en una unidad. El unotodo/ La unatoda. Luego se armará la ronda para dar comienzo al encuentro con sus rituales: el saludo agradecido del Aguyevete, el agradecimiento a la Madre Tierra, la ceremonia del buen vivir de los elementos y especialmente se da un tiempo especial a las semillas nativas y criollas que serán parte esencial del encuentro **Feria de Semillas en el marco de 2do Encuentro Laicrimpo.**

El movimiento Laicrimpo es una *red de redes*, articula y forma parte de la Red de Agricultura Orgánica de Misiones RAOM, de la Red de Agroecología de Misiones y del Litoral NEA y forma parte de dos Movimientos Continentales: el Movimiento Agroecológico

de América Latina y del Caribe, MAELA, y del Movimiento Mundial de Salud de los Pueblos Latinoamérica, MSPLA.

Desde este año como Movimiento se decide realizar, como una actividad permanente, en el segundo encuentro provincial una Feria de Intercambio de Semillas. La realización del intercambio de semillas entre los y las Laicrimperas permite visibilizar a la Agroecología como uno de los ejes estratégicos del Movimiento y por otro lado, la conservación e intercambio de semillas nativas y criollas como parte esencial de la vida cotidiana de los participantes.

Luego de la Mística que dio marco para el comienzo del intercambio de semillas, momento profundamente espiritual y político porque se relaciona con la cultura de los pueblos originarios y campesinos como algo esencial para garantizar la autonomía y la soberanía alimentaria.



Momento de los talleres “Intercambio de Seres, saberes y haceres”

Finalizada la ceremonia de inicio los participantes se anotan y participan en los diferentes talleres, que en esta edición contó con cinco propuestas diferentes: alimentación viva (Cacho Piriz, Davila, Virginia), preparados agroecológicos (Florencia Gasparetti SEAF),

plantas para la salud (grupo Mburucuya San Vicente), radiestesia y agroecología (Miguel Duarte) y técnica de liberación emocional (Marcela Bobatto)

Momento de los acuerdos y evaluación del Encuentro

Se informó que en la cámara de diputados se está trabajando una ley para la prohibición del glifosato a nivel provincial. Como Movimiento Laicrimpo se participó en ese debate a través de las exposiciones de Mariana Mampaey, Florencia Orlando y Marcela Bobatto. Luego de este informe, se decidió en la asamblea apoyar e impulsar la iniciativa de prohibición del glifosato con iniciativas populares en diferentes instancias, a nivel municipal y Provincial.

Por otro lado la asamblea acordó reafirmar a la Agroecología como eje estratégico del Movimiento y el compromiso de seguir realizando la feria de intercambio de Semillas en el segundo encuentro Provincial. También que cada uno de los participantes tengan su huerta con plantas comestibles y medicinales y como desafío la autoproducción de semillas para garantizar la autonomía y llevar productos sanos en la mesa de las familias.

En cada segundo encuentro un momento muy especial es la organización del viaje al encuentro Nacional, que esta vez le toca a la Provincia de Entre Ríos. Se organizó los responsables por zona para coordinar el colectivo. También se acordó qué talleres va a

compartir Misiones para el Encuentro Nacional que se realizara los días 2, 3 y 4 de Noviembre.

También se compartió la importancia de participar como Movimiento al Encuentro Regional de Agroecología Litoral NEA y se propuso que una de las experiencias a compartir sea la experiencia del Laicrimpo y se propone realizar un taller de Alimentación Viva.

Marcela y Gerardo comparten informaciones sobre actividades que tienen que ver con el MAELA y el MSPLA. Se informa que participaron de la Asamblea del Cono Sur del MAELA donde asistieron varios integrantes del movimiento que pertenecen a la RAOM/Laicrimpo. También informa que participarán de la Asamblea Latinoamericana del Movimiento Mundial de la Salud de los pueblos Latinoamérica MSPLA a realizarse en Guatemala los días 2 a 5 de Septiembre.



Gerardo Segovia

Eldorado, Misiones, Argentina

gerardosegovia2015@gmail.com

ESCUELA DE SALUD COMUNITARIA

La Gacetilla Alegrémica estuvo participando del 1er. Encuentro de Salud Comunitaria, en Santiago de Chile, durante los días 21, 22 y 23 de agosto.

Este Encuentro fue organizado por la Escuela de Salud Comunitaria de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de las Américas.

Compartimos algunos aspectos de esta Escuela que actualmente apoya el Programa de Intervención Comunitaria de las Facultades de Ciencias de la Salud, de Ciencias Sociales y de Arquitectura.

Dicho Programa se presenta como una colaboración entre estudiantes, comunidad y docentes, con asignaturas en cada semestre de la formación.



La Escuela de Salud Comunitaria nace el año 2014, como parte del proceso de implementación de la Línea de Intervención Comunitaria, iniciada el año 2012 a través del establecimiento de convenios con seis municipios en tres regiones del país, y la

actualización y estandarización de siete asignaturas transversales en la Facultad de Ciencias de la Salud, a las que luego se sumarían otras tantas en Facultades de ciencias sociales y arquitectura.

Significó agregar al proyecto educativo de la facultad un sello transversal a todas sus carreras, con el fin de dotar a los perfiles de egreso de cada una de ellas, de una perspectiva teórico-práctica en salud pública y comunitaria, orientada a apoyar y gestionar intervenciones en salud de la comunidad con un enfoque de intersectorialidad y equidad, comprendiendo la salud como una construcción colectiva.

Con este propósito se trabaja en el ámbito académico y territorial:

Ámbito académico

Se actualizaron y rediseñaron ocho asignaturas transversales, se incorporaron estrategias de aprendizaje teórico-prácticas y en modalidad semipresencial (virtual), fortaleciendo las estrategias de autoaprendizaje de los estudiantes bajo el alero de la estrategia de Aprendizaje y Servicio. Se elaboraron guías académicas para todas las acciones que desarrollan en terreno los estudiantes, definiendo responsables para la gestión académica en todas las sedes de la universidad y seleccionando nuevos perfiles docentes para cada una de las asignaturas.

Ámbito territorial

Se establecieron convenios de colaboración para contribuir a mejorar las condiciones de salud de los barrios de los municipios de las comunas de Maipú, Lo Prado, La Florida y Huechuraba en la región metropolitana, así como Talcahuano, en la sureña 8va región de Chile y Quilpué, en el centro costa de la Quinta Región. Se elaboraron diagnósticos de salud comunal basados en el enfoque en determinantes sociales de la salud y se definieron contrapartes municipales y barriales, y responsables de UDLA en cada una de las comunas antes mencionadas. Del mismo modo, se definió un diseño de intervención que, en conjunto con la Facultad de Ciencias Sociales, se plasmó en la creación de un Observatorio Territorial abierto, que puede servir de fuente de información para todas y todos los participantes (www.obserbatorioudla.cl).

Objetivos

- Asegurar la obtención del perfil de egreso de la Escuela, a través de la gestión académica y docente de ocho asignaturas transversales.
- Contribuir a mejorar indicadores de salud municipal a través de la presencia constante de estudiantes de UDLA en el territorio en convenio con organizaciones sociales y entidades del municipio.
- Coordinar las actividades curriculares prácticas de la Línea de Intervención Comunitaria, en coherencia con las

necesidades de la comunidad en los barrios de comunas en convenio.

- Desarrollar iniciativas de formación y certificación en salud pública y comunitaria.



Es un programa que conecta a la universidad con los barrios, para que los estudiantes de las diversas carreras apliquen en la práctica lo que estudian en el aula y, en conjunto con los vecinos, elaboren respuestas y planes de acción que contribuyan a mejorar las condiciones de vida, participando en la construcción de la salud de la comunidad. En su apuesta contracorriente a nivel universitario, se ha encontrado con dos polos opuestos: En la academia, múltiples resistencias al cambio de paradigma con las cuales se ha ido avanzando, pero en la comunidad y los barrios, la recepción siempre ha sido de alta expectativa, como atendiendo a una memoria histórica en que la universidad se debía a su gente y su territorio: Expectativas por las cuales es doblemente importante el esfuerzo de “estar a la altura”.

La escuela se declara en continuo aprendizaje y el espacio del encuentro vivido nos interpela a seguir haciéndolo.

Contacto

Juan Villagra I.

Director Escuela de Salud Comunitaria

jvillagra@udla.cl

CÍRCULO PARA HONRAR Y CELEBRAR LOS CICLOS FEMENINOS



Los círculos de mujeres han divulgado el conocimiento de los dones femeninos y sanado muchas mujeres necesitadas de autovalorarse, sentirse asistidas por otras en su mismo camino en la vida.

Los dones femeninos son, dar vida, tejer redes, Interser, conectarse con la sabiduría de la vida, sentir e intuir, vivir los procesos como propósitos, y asumir la naturaleza cíclica.

Sobre este último tema versó nuestro círculo de mujeres del mes de agosto, discurrió sobre honrar y celebrar los ciclos femeninos.

Para hacerlo no sólo estuvieron mujeres sino que los hombres que quisieron llegaron pudieron estar junto a ellas participar.

Homenajeando los ciclos vemos cómo los caminos recorridos y los que están por recorrer nos hacen encontrarnos con el todo.

Esta vez agasajamos los ciclos en el viaje de la vida y vitoreamos que Roselyn tuvo su primera menstruación, que Liana Rosita, su madre abuela entraron en un nuevo espacio de los ciclos, pues pueden a través del linaje femenino de su familia biológica ser abuela y bisabuela respectivamente.

Celebramos a través de Renata (de Chile) su embarazo, la capacidad de dar la vida a través de su vida; honramos el poder la suerte que tienen muchas mujeres de gestar un embarazo. Enaltecimos las madres cercanas a nuestro grupo que tuvieron sus bebés, las nombramos: Nubia, Ailé y Alita, ellas tuvieron los niños Milo y Maia, Valeria Naia.

Ennoblecimos las mujeres que se hicieron abuelas, ellas son Lorely y Martha. Deseamos suerte a otra que espera serlo pronto, Dorette.

Acompañamos y encomiamos la madre de Estela que partió lejos al Mundo de las estrellas.

Esto lo hicimos saludando los elementos y las direcciones planetarias, con cantos y limpiezas energéticas y después cada mujer recibió un baño de pétalos de rosas según la ocasión, flores rojas amarillas moradas o blancas, que le hizo el resto del grupo.

Cada participante pensó sobre cuál era su don, nos llamó la atención que un joven de 15 años fue muy profundo y dijo que su don era poder ver la belleza.

*Martha Pérez Viñas
La Habana, Cuba
martapv@infomed.sld.cu*

PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*

GAIA VIVA



Intentar representar en un dibujo la Gaia Herida fue sencillo, en ese caso pinto la Gaia perforada (para sacarle su petróleo y otros productos) Pinto el aumento de temperatura donde no debe haberlo con las guerras y otras acciones que desequilibran el medio ambiente, y las aguas contaminadas entre otros.

Al ocurrir la internacional de la Esperanza en Formosa me viene la absoluta convicción que debía representar esta vez una Gaia de Vida Auto organizada.

Empecé entonces a buscar representar los sistemas de autorregulación de las temperaturas, los volcanes, las redes de canales de las aguas con sus sistemas de transformación en una sustancia líquida, sólida y gaseosa, igual que de la tierra, sus túneles, cuevas, montañas-misterios, los bosques, la vida en red de bacterias, plantas, animales diminutos y grandes, la vida en las profundidades, el viento y las mareas pulsando.

Buscar tan sólo acercarme a representar la red organizada de la vida es un feliz fracaso, el más feliz de ellos. Porque la vida se muestra tan fuerte!! Me hace sentir tanta Esperanza!!

Comparto la Esperanza de acercarme a tantos años de evolución, acercándonos a la ventana de biocentrismo.

La vida sigue ganando felizmente a la vida!!

Martha Pérez Viñas

La Habana, Cuba

martapv@infomed.sld.cu

http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/todo_puede_convertirse_en_art_e.html



Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Chaco

Marcos Monsalvo

Córdoba

Jorge Pronsato

Teresa Ferlt

Formosa

Julio Monsalvo

Sandra Isabel Payán

Elizabeth Molina

María Carmen Tessio

La Plata

Daniela Anich

Misiones

Gerardo Segovia

Rosario

Jesica Lorenzán

Cristina Ruys

Quilmes

Carlos Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Cavalho

BRASIL

Vera Dantas

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE

Ancud

Katia Velásquez

Cartagena

Millaray Arnal

Concepción

Marcela Parra

Constitución

Genoveva de la O

Chiguayante

Mauricio Massone

El Quisco

Claudio Carvacho

Yerko Beltrán

Ricardo Tapia

Isla Negra

Alfred Asis

Cristina Pizarro

José Enrique Cayuela

Hilda Arenas

Luis Morales

Enrique Jenquin

Roberto Pizarro

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidangui

Pablo Ureta

Pucón

Iris leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua

Catherine Fieldhouse

Mireya Machi

Mario Hernán Latorre

Enrique Escobar

Rocas Santo Domingo

Carmen Gloria Rojas

Santiago

Adriana Beale **Alejandro** Illanes **Alonso** Escobar **André**
Fassler **Anita** Isla **Berta** García **Brigitte** Aubel **Camila**
Troncoso **Carmen** Ibarra **Cecilia** González **Cecilia**
Montero **Claudio** Sepúlveda **Consuelo** Riedel **Danae**
García **David** Órdenes **Eduardo** Acevedo **Eduardo**
Yentzen **Eliana** Corona **Felipe** Alliende **Felipe** Vargas
Germán Díaz **Jorge** Flores **Jorgelina** Martin **Judith** Rees
Luis Weinstein **María Alicia** Pino **María Teresa** Pozzoli
Marina Zolotoochin **Margarita** Espinoza **Margarita** Ovalle
Marta Román **Mary Carmen** Jaramillo **Miguel** Seguel
Nicole Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora** Cifuentes **Patricia**
Arias **Patricio** Alarcón **Raúl** Martínez **Rodrigo** Sepúlveda
Reinaldo Bustos **Sebastián** Claro **Sofía** Orellana **Valeria**
Carranza **Vicente** Ortiz **Victoria** Deelmar

Talagante

Mónica Gavilán

Talca

Claudio Ortega

Valparaíso

Jorge Osorio

Eduardo Vergara

Patricio Donaire

Matías Casanova

Viña del Mar

Ety Hernández

Nelson Arellano

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

EL SALVADOR

San Salvador

Fidel Santacruz

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA

Livingstone

Catalina Taca

VIAJEROS

Esteban Dupré

Redes y agrupaciones Co.incidentes

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía y Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La

Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia, Centro de Estudios Jaime Galté, Sociedad de Escritores de Chile (SECH), Escuela Popular Paulo Freire, Grupo Las Emocionales.

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



